

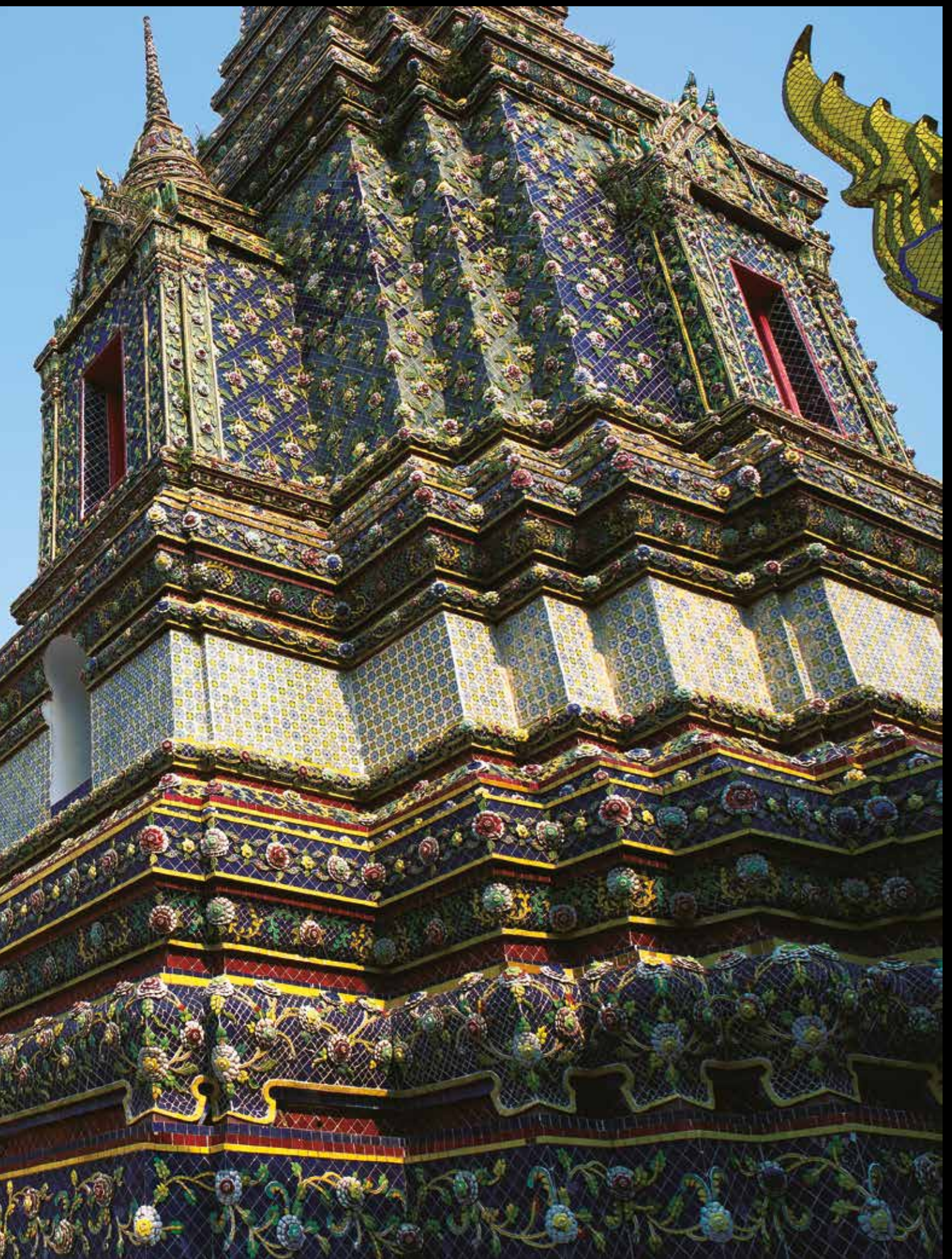
PENTAX *K-3 II*

Počasi odolný fotoaparát s vysokým rozlíšením



RICOH
imagine. change.





Pixel Shift Resolution **Nové!**

Ultra-vysoké rozlišení pomocí moderní technologie pro záznam subjektů, které se nepohybují

Mechanismus v těle fotoaparátu SR (shake reduction) je používán pro pohyb obrazového senzoru o jednotlivé pixely za určitou dobu a záznam čtyř snímků. Pixel Shift Resolution spojí tyto snímky do jednoho souboru pro vygenerování jednoho snímku s ultra vysokým rozlišením. Tato metoda se liší od tradiční Bayerovy masky, kdy se získává informace o barvě pouze pro jednotlivý element. Touto metodou lze získat vynikající detaily a barevnou reprodukci a vytvářet snímky v super vysokém rozlišení. Rovněž se tímto zabráňuje vzniku nepřirozených barev a redukuje se šum při vysoké citlivosti. Zaznamenané snímky v RAW je možno zpracovat přímo ve fotoaparátu nebo je vyvolat použitím příloženého softwaru volbou *Pixel Shift Resolution*.

*Pro celkovou stabilizaci během expozice použijte stativ.

*Pro expozici použijte jako způsob exponování: samospoušť, dálkové ovládání nebo exponování se sklopením zrcátka.

*Efekt nelze získat, pokud bude subjekt v pohybu nebo bude fotoaparát roztřesen.

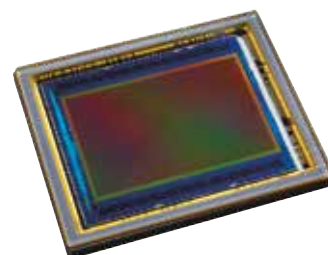


VYNIKAJÍCÍ KVALITA SNÍMKŮ

Obrazový senzor CMOS 24MP bez AA filtru

Zobrazující element pro zachycení jemných detailů barvy a světla

Cca. 24.35 efektivních megapixelů. Zkonstruován na základě konceptu kdy je rozlišení na prvním místě, K-3 II je model, který nemá AA (anti-aliasový) filtr. To umožňuje plně využít rozlišovací výkon CMOS senzoru pro vynikající, ostré snímky. Tento model může věrně vytvářet prostorovost a atmosféru scény se všemi jejími texturami.



Simulátor filtru AA

Unikátní funkce, která zabráňuje vzniku nepřirozených barev a moaré, to lze použít ale jen je-li to potřeba

Simulátor filtru AA provádí operaci optického filtru AA, kterou se redukuje nepřirozené barvy a moaré, použitím mikroskopických vibrací obrazového senzoru CMOS. Lze zvolit dvě úrovně, můžete též nastavit automatickou expoziční řadu (bracketing), kterou můžete dále manuálně ovládat expozici třech po sobě jdoucích snímků.

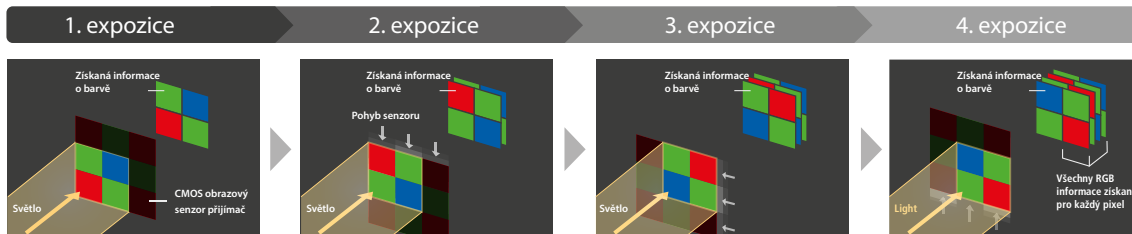


*Efektů lze snadno dosáhnout při exponování časy závěrky delšími než 1/1000 sek.

*Nelze použít s některými expozičními režimy, včetně *Pixel Shift Resolution*.

Pixel Shift Resolution

Pohybuje jednotkou obrazového senzoru o jeden pixel současně pro záznam čtyř snímků. Tím se zaznamenají všechny informace o RGB barvě pro každý jednotlivý pixel. Spojením těchto čtyř expozic do jednoho snímku se vygeneruje snímek s ultra vysokým rozlišením.



informace a grafická schéma jsou zde pro představu konstrukce a efektu Pixel Shift Resolution.



Expozice s funkcí Pixel Shift Resolution
Zaznamenaná jemnou strukturu a body pro tisk ve vysokém rozlišení.



Normální expozice

Vysokým rozlišením získejte více detailů



GPS

Vestavěná jednotka GPS **Nové!**

Zaznamenává informaci o poloze K-3 II

K-3 II má vestavěnou funkci GPS. S fotoaparátem můžete zaznamenat informaci o poloze při expozici, směru a datu a času expozice (Coordinated Universal Time) v datech snímku. Tlačítko GPS K-3 II dovoluje při expozici snadno aktivovat funkci GPS.



*GPS data nebudou zaznamenána pokud nebude+ GPS informace k dispozici.



smc PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]

Clona: F3.5 ; čas závěrky : 180 sek. ; kompenzace expozice : $\pm 0.0\text{EV}$; citlivost: ISO250 ;
vyvážení bílé: barevná teplota; uživatelský snímek: jasný

GPS

ASTROTRACER

Snadná astronomická sledování a záznam hvězd v živých barvách

Ve spojení s vestavěným mechanismem SR (Shake Reduction), lze touto funkcí snadno sledovat a fotografovat nebeská astronomická tělesa jako jsou hvězdy. Zeměpisná šířka získaná funkcí GPS a poloha fotoaparátu (horizontální/vertikální sklon a čelní směr) jsou detekovány magnetickými a gravitačními senzory jsou použity pro výpočet pohybu astronomického tělesa. CMOS senzor je synchronizován s pohybem astronomických těles, umožňuje, aby byly hvězdy během dlouhých expozičních časů zaznamenány jako světelné body, ne jako světelné stopy.

*Pro stabilní polohu fotoaparátu použijte stativ.

*Před exponováním funkcí přesně nakalibrujte.

*ASTROTRACER nelze použít s některými expozičními režimy, včetně Intervalové expozice a Kompozice z intervalové expozice.

VÝKONNÉ VYBAVENÍ DO TERÉNU

Evoluce fotoaparátu do terénu s vestavěnou funkcí GPS

GPS Zápisy/ Elektronický kompas **Nové!**

Užitečné pro kontrolu cestovní trasy a záznam směru

K-3 II je vybaven funkcí zápisu GPS, která zaznamenává polohu fotoaparátu. Zápis můžete stáhnout do vašeho počítače a zobrazit si trasu, po které jste cestovali s použitím mapové služby jako je např. Google Earth™. Funkce jako je elektronický kompas je též užitečná v terénu pro kontrolu směru.



Obrazovka s elektronickým kompasem ⑥

Electronic Compass

- ① zeměpisná šířka
- ② zeměpisná délka
- ③ výška
- ④ koordinovaný univerzální čas
- ⑤ GPS stav
- ⑥ směr objektivu

Pouzdro slitiny hořčíku a kovové šasi

Schránka z odolného kovu pro výjimečnou pevnost, vynikající stálost a nízká hmotnost

Vrchní část K-3 II, spodní a boční panely jsou vyrobeny z pevné, lehké a nárazuvzdorné slitiny hořčíku. Šasi je vyrobeno z velmi pevné, nerezové oceli.



Prachotěsná a počasí odolná konstrukce

Bezstarosté exponování za velmi těžkých podmínek při dešti a v prašném prostředí.

Prachotěsná a počasí odolná konstrukce brání dešti, písku a prachu před vstupem do fotoaparátu. Těsnění jsou na 92 místech těla, včetně ovládacích prvků jako jsou tlačítka a kolečka, krytky otvorů a externích spojů. Bateriová rukojeť D-BG5 (volitelná) má rovněž prachotěsnou a počasí odolnou konstrukci.



Odolnost nízkým teplotám: Chod je garantován až do -10°C

Stabilní provoz lze udržet i v chladném podnebí

Testy byly provedeny v prostředí 10 stupňovém mrazu pro kontrolu elektronických obvodů a mechanických částí na jejich přesnost a schopnost reakce, stejně jako na stabilitu optického systému. Výsledky ukázaly, že K-3 II může být používán aktivně při náročném exponování i v chladném klimatu.



* Když klesne teplota, trpí tím výkon baterie. Pokud budete fotoaparát používat v chladném podnebí, mějte sebou náhradní baterii na teplém místě uvnitř vašeho oblečení, abyste zajistili kontinuální chod.



VYSOKO-RYCHLOSTNÍ ODEZVA

Fotoaparát je dostatečně pohotový, aby byl v souladu s rychlými reflexi fotografa



HD PENTAX-DA16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR clona: F18; čas závěrky: 1/30 sek.; kompenzace expozice: -0.3EV; citlivost: ISO 100; vyvážení bílé: AWB; uživatelský snímek: jasný

Nový vysoce rychlý algoritmus AF **Nové!**

S tímto svižně reagujícím autofokusem nikdy záběr nepropánete

K-3 II používá AF systém s 27-body (25 křížového typu), který používá i K-3. V kombinaci s tímto nejnovějším AF algoritmem, se zvýšila rychlost AF. Zlepšilo se sledování subjektů při přiblížení nebo oddálení při kontinuálním AF (AF.C). Spolupráci s PENTAX Real-time Scene Analysis systémem je exponování pohybujících se objektů AF plynulé a snadné. Single AF (AF.S) může být rychlejší při používání nejnověji zkonstruovaných zoom objektivů*. Tyto vlastnosti dokázaly, že jsou spojenec pro všechny fotografické příležitosti.

* Kompatibilní objektiv: HD PENTAX-D FA 70-200mm F2.8 ED DC AW, HD PENTAX-D FA 150-450mm F4.5-5.6 ED DC AW, HD PENTAX-DA 18-50mm F4.5-5.6 DC WR RE (stav k dubnu 2015)





HD PENTAX-D FA 70-200mm F2.8 ED DC AW clona: F4.0; čas závěrky: 1/640 sek.; kompenzace expozice: -1.7EV; citlivost: ISO 400; vyvážení bílé: AWB; uživatelský snímek: jasný

Pokročilá funkce SR Shake Reduction **Nové!**

Mechanismus pro redukci otřesů je vestavěný v těle fotoaparátu a poskytuje korekci až 4.5 kroků

Funkce redukce otřesů pohybem senzoru byla vylepšena. Začleněním nového, velmi přesného gyro senzoru, bylo u série K dosaženo efektu korekce na 4.5 kroků času závěrky. Můžete bez problémů používat aktivně nejen teleobjektivy, výkonná stabilizace pracuje s jakýmkoliv objektivem, který s K-3 II použijete.



[Panoramovací detekce] **Nové!**

K-3II SR je také efektivní pro panoramovací záběry. Gyro senzor detekuje směr pohybu fotoaparátu a současně řídí jednotku SR. Jakmile aktivujete SR, bude použita pro oba režimy normální expozici i panoramování.

Vysokorychlostní exponování cca. 8.3 snímků/sek.

Záznam rychle se pohybujících subjektů ve zlomku sekundy

Díky zpracování ve vysoké rychlosti pomocí obrazového procesoru PRIME III, vysokokapacitní vyrovnávací paměti, ovládacímu mechanismu zrcátka a systému se třemi motory, je možné vysokorychlostní exponování cca. 8.3 snímků/sek. U formátu JPEG můžete zaznamenat kontinuálně až do cca. 60 snímků* a v RAW až do cca. 23 snímků.

* V případě JPEG (L/M/S kontinuální expozice H). Při ISO 100 a použití paměťové karty SDXC.

[Tlumič mechanismus sklápěcího zrcátka]

Převzatý tlumič mechanismus minimalizuje nárazy způsobené sklopením zrcátka, v obou polohách, v dolní i horní. Je tak zlepšena přesnost a stabilita AF a AE systémů.

[Třímotorový systém]

Pro ovládání zrcátka, závěrky a clony je použit nezávislý třímotorový systém. Efektivní převody a optimální řízení motoru, ovládá mechanické části rychleji, přesněji a zajišťuje vysokou spolehlivost komponentů.



Zachyťte momentky živě jako zkušený fotograf



HD PENTAX-DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR clona : F5.6; čas závěrky : 1/125 sek. ; kompenzace expozice : -1.3EV ; citlivost : ISO 1600 ; vyvážení bílé : CTE ;
uživatelský snímek: Bleach Bypass digitální filtr: vysoký kontrast x stínování x stínování

Univerzální funkce pro jedinečné umělecké dílo

Uživatelský snímek

Aplikujte různé konečné úpravy, jako kdyby jste měnili filmový materiál

Uživatelský snímek vám umožňuje zvolit na snímcích vaše ideální barvy a odstíny. K dispozici je jedenáct různých voleb, parametry jako je saturace, odstín, key a kontrast lze libovolně upravovat. Vyzkoušejte si vaši uměleckou nápaditost.



Uživatelský snímek

Jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářící, tlumený, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing

*Parametry, které lze upravovat se liší dle volby Uživatelského snímku.

Digitální Filtr

Vyzkoušejte je pro jedinečnou podobu snímků



[Vodovky]

Fotoaparát je vybaven bohatou řadou Digitální filtrů. Mimo úprav efektů, můžete na jeden snímek navrstvit až 20 filtrů. Použitím **Uživatelského snímku**, jsou možnosti pro umělecký projev ještě dále rozšířeny.

Při exponování nebo při prohlížení

Výtažková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, Unicolour Bold, Bold Monochrome

Jen během prohlížení

Úprava základního parametru, rozšíření odstínu, kresba, vodovky, pastelky, plakát, miniatury, změkčení, ohňostroje, rybí oko, zeštíhlení

HDR Vysoký dynamický rozsah

Zachyťte z ruky vysoký dynamický rozsah a po exponování jej překomponujte

Ze tří různě exponovaných snímků se generuje jeden snímek se širokým tonálním rozsahem. Protože tento model automaticky koriguje* drobná vychýlení mezi snímky, můžete snadno snímky HDR exponovat z ruky. Navíc k Auto, kdy se provede konečná úprava, je k dispozici různá síla efektu (HDR 1/2/3) a k dispozici je i automatická expoziční řada (bracket) s nastavením ($\pm 1/2/3$). Tři různé snímky se uloží ve formátu RAW, máte tak plnou uměleckou svobodu pro vyvolání nebo jejich spojování.



HDR ZAPNUTO /HDR Typ 2



HDR OFF

Perfektní pro scény, při kterých by se běžnou expozicí vytvořila vysoká odchylka kontrastu a kompenzacemi expozice by došlo k přexponování jasných ploch nebo ke ztrátě detailu ve tmavých částech.

*Automatická úprava není možná kvůli změně úhlu záběru a subjektu nebo z důvodu dalších faktorů jako je fokální délka a vzorek subjektu.

Multi-expozice

Metoda podporující moderní kompozice skládáním snímků

Můžete exponovat jakýkoliv počet snímků od 2 do 2000, a jejich překrytím vytvořit jeden snímek. Pro snadnou kontrolu kompozice se na *Live View* zobrazuje výsledek spojování transparentně až do ukončení exponování.



[Průměr]

Expozice je průměrována a připojena. I bez úpravy expozice u každého jednotlivého snímku bude další přidáný snímek v standardní expozici.



[Aditivní]

Expozice se přidávají a jsou spojeny s předchozími. Úprava expozice u každého snímku bude zohledněna v konečném výsledku.



[Jasný]

Jasně části u každého snímku jsou spojeny. To je efektivní pro ponechání tmavých částí tak jak jsou a překrývání jasnějších objektů jako je měsíc, ohňostroje nebo osvětlené budovy.

Funkce pro záznam videoklipů

Plynulý záznam rychlého pohybu do videoklipů Full HD

Použitím široké nabídky výměnných objektivů, včetně rybiho oka a super-telefoto pro záznam impozantních videoklipů ve Full HD 60i/30p. Můžete použít tvůrčí mělečné funkce jako je *Uživatelský snímek* a *Digitální filtr*, snadno provádět úpravy ve fotoaparátu a zaznamenávat zvuk ve stereu s externím mikrofonom.

*Formát souboru je MPEG-4 AVC/H.264 a MOV.



[Intervalová expozice]

Zaznamenává změnu subjektů v časovém průběhu pomocí automatického časového spínače

K-3II automaticky exponuje v určeném intervalu. To je užitečné pro záznam subjektu, který se v průběhu času mění. Interval lze nastavit od 2 sekund do 24 hodin a počet expozic lze nastavit od 2 do 2.000. Čas, kdy má začít exponování lze též nastavit.

[Intervalová kompozice]

Snímky exponované v intervalu se složí do jednoho snímku. Stejně možnosti jsou k dispozici u multi-expozice: průměr, aditivní a jasný. V průběhu exponování můžete snímky také ukládat.



4K kompatibilní záznam videoklipů v intervalech

Snadný záznam časosběrného videa

Spojte zaznamenané snímky v určitém časovém úseku pro vytvoření videoklipu. Každým okamžik změny subjektu se ukládá do časosběrného videa. Rozměr záznamu jsou v 4K (3840x2160), Full HD a HD. HDR lze používat současně.

*Kompresní formát je Motion JPEG a formát souboru je AVI.

*Expoziční interval lze vybrat z 2, 5, 10, 20, 30 sekund, 1, 5, 10, 30 minut nebo 1 hodiny.

*Expoziční dobu lze nastavit od 14 sekund do 99 hodin (mění dle intervalu expozice).

*Při prohlížení 4K Intervalového videoklipu, se nejprve přesvědčte, že váš počítač umí přehrávat 4K videa.

Vyvolání RAW dat v těle fotoaparátu

Použijte finální úpravy, které preferujete, bez PC

K-3 II poskytuje vyvolávání souborů formátu RAW v těle fotoaparátu a jejich následně oddělené uložení do souborů TIFF nebo JPEG. Během vyvolávání RAW dat můžete upravovat vyvážení bílé a používat parametry uživatelského snímku. Protože tato vlastnost není závislá na prostředí, můžete pracovat na vašich souborech RAW kdekoliv a kdykoli.

Záznam světla a subjektu, jako kdyby byl pozorován vašimi očima

PRIME III

Vysoký výkon zobrazovacího procesoru pomáhá významně zlepšit rychlost zobrazování

Pro plné využití výhod zkušeností firmy PENTAX a odborným znalostem v digitálním zobrazování a technologiím zpracování dat, byl pro K-3 II přijat zobrazovací procesor, který je použit u PENTAX 645Z. Tento vysoce výkonný procesor má vysokou rychlost zpracování dat zaznamenaného snímku.



ISO 51200

Nízká hladina šumu/vysoká citlivost ISO rozšiřují umělecký výraz

Senzor CMOS s nízkým šumem a schopností významného zpracování šumu PRIME III, dovoluje exponovat s vysokou citlivostí při nízké hladině šumu. Můžete také nastavit rozsah ISO AUTO a dle potřeby použít funkci redukce šumu.

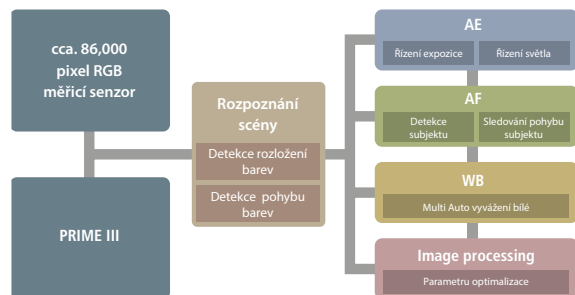
PENTAX Systém analýzy scény v reálném čase

Moderní inteligenční systém, který zahrnuje AE, AF a umělecké vnímání

S PRIME III a cca. 86,000 pixelovým RGB měřicím senzorem je aktivována moderní analýza scény. Snímky jsou zaznamenávány na základě informace jako je rozložení barev a jasů na obrazovce, tváře subjektu a pohybu. Tyto faktory přispívají k vysoké přesnosti, stabilní AE a ovládání autofokusu.

[Cca. 86,000 pixelový RGB měřicí senzor]

Běžné měřicí senzory měří pouze jas, tento senzor detekuje rovněž barvy. Cca. 86,000 pixel rozhodující výkon je použit pro detekci tvaru subjektu a jeho pohybu s vysokým stupněm přesnosti. To umožňuje vytvářet analýzy téměř všech scén a snadno je řídit.



Spolehlivé ovládání automatické expozice až do -3EV

Vyšší přesnost u ISO citlivosti a řízení expozice u slabě osvětlených scén

Měřicí senzor RGB s cca. 86,000-pixely zajišťuje vynikající výkon při exponování s vyšší citlivostí, s minimální měřitelnou hladinou jasu rozšířenou až na -3 EV (ISO 100, s objektivem 50mm F1.4). V kombinaci s vysoce výkonným systémem AF schopným přesně zaostřovat až do hladiny jasu -3 EV, dovede tento senzor vynikajícím způsobem pracovat při slabě osvětlených scénách, kdy jsou subjekty i stěží rozeznatelné lidským okem.

Korekce objektivu

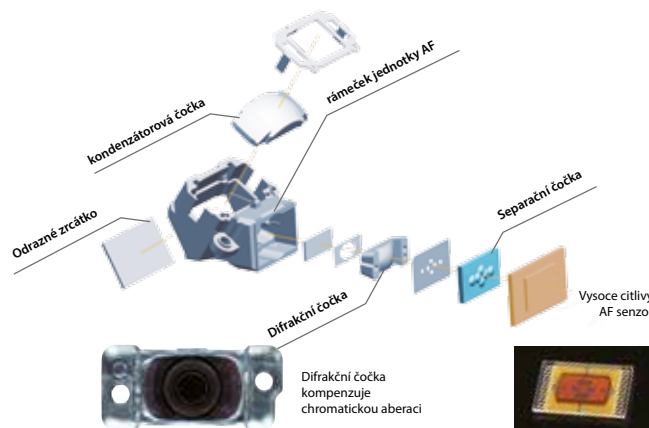
Vypořádá se s aberací, úniky světla v okrajích obrazového pole, a zhoršením kvality obrazu z důvodu difrakce

Fotoaparát kompenzuje zkreslení dané charakteristikou objektivu, přesvětlení v okrajích obrazového pole, chromatickou aberaci při zvětšení a snížení rozlišení způsobené vyšší hodnotou zaclonění objektivu (kompenzace difrakce). Korekce periferní barvy se rovněž provede během zpracování snímků v RAW.

SAFOX 11

Pokročilý, velmi rychlý, velmi přesný systém AF

K-3II používá AF systém SAFOX 11. Má velmi citlivý senzor AF s vynikající reakcí. Použitím difrakční čočky v optickém systému, je chromatická aberace korigována již v jednotce AF a umožňuje vysoce přesnou detekci. Tento model je také vybaven senzorem detekce světelného zdroje, který kompenzuje nepatrné odchylky v zaostření, které mohou snadno nastat při speciálním umělém osvětlení.

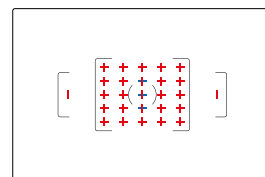


AF systém s 27 senzory (25 křížového typu)

Rychle zachycení subjektu při svobodné kompozici

S 27 AF senzorovými body jste zcela svobodní při vytváření kompozice. 25 z těchto bodů jsou křížového typu, které jsou vynikající pro sledování subjektů.

+ senzor křížového tvaru | Lineární senzor
— F2.8 hladina jasu lineárního senzoru



[F2.8 světelný jas kompatibilní s AF]

Ke středovému bodu, jsou velmi přesné AF body nahoře a dole kompatibilní se světelným jasnem F2.8. To je užitečné pro lepší přesnost při zaostřování objektivem, který má čočky s velkým průměrem a malou hloubku ostrosti.

[-3 EV slabě osvětlení AF]

Použitím velmi citlivého senzoru AF, byl limit nejnižšího jasu rozšířen na -3EV (25 senzorů ve středu). To pomáhá v situacích, kdy se stává AF pomalejším při tmavých scénách a nebo když je AF ovlivněn velmi světelnými částmi u scén s protisvětlem. Rovněž je užitečný pro přesné zachycení subjektů, které mají nízký kontrast.

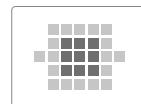
AF bodový režim

Rychlý záznam subjektu s úplnou svobodou v kompozici

Navíc k limitu počtu použitých bodů AF, můžete nastavovat polohu těchto AF bodů. [Auto (27 AF bodů)] používá všechny senzorové body, [Volba] používá jen jeden zvolený bod, [Bod] středový bod a [Volba zóny] a [Rozšířená plocha AF] se používají pro záznam pohybujících se subjektů.

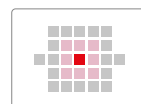
[Výběr zóny]

Touto volbou se limituje počet senzorů AF na 9 bodů (lze s nimi pohybovat nahoru, dolů, doleva nebo doprava). PENTAX systém analýzy scény v reálném čase automaticky detekuje subjekt v zóně pro zaostření a sledování.



[Rozšířená plocha AF]

Můžete zvolit kterýkoliv jednotlivý bod z 27. Pokud se zaostřovaný subjekt z tohoto vybraného bodu posune, použijí se pro zaostření okolní body AF. Zónu lze rozšířit na 8 bodů (S), 24 bodů (M) a 26 bodů (L). Tyto lze nastavit při použití AF.C/AF.A.

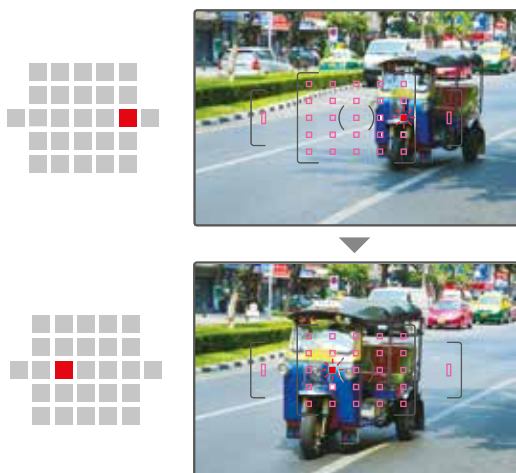


Sledování pohybujícího se subjektu

Pracuje společně se systémem analýzy scény pro sledování subjektů

PENTAX *Real-time Scene Analysis System* má schopnost přesně detekovat pohyb subjektu, pohyby osob, změny barev a při stálém monitorování pohybu. Při spojení s tímto systémem, se AF body pohybují s pohybem subjektu. Využitím hustě rozmístěných AF bodů, lze udržet velmi přesné zaostření i u rychle se pohybujících subjektů i při velmi rychlém kontinuálním exponování.

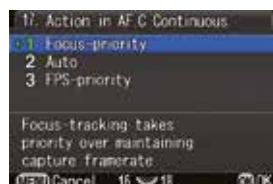
*K dispozici pro AF režim kontinuální AF (AFC) a Auto volba AF (AFA).



AF přizpůsobení

Originální vyladění AF umožňuje sledování subjektu bez zaváhání

Výkon AF požadovaný při pohybu subjektu a expozičních podmínkách. V menu s uživatelským vyladěním AF si definujete vlastnosti AF. Tato vlastnost vyhoví rozmanitým potřebám fotografů.



[AF Operační vlastnosti]

Snímky zaznamenané v intervalu se vrství do výsledného jednoho snímku. Stejně volby jsou k dispozici při Multi-expozici: průměr, aditivní a jasový. V průběhu můžete ukládat jednotlivé snímky. also save images in progress.



[Aretace stavu AF]

Funkce aretace stavu AF umožňuje uchovat zaostření, i když se subjekt po zaostření přesune nebo nějaká překážka zabrání kontinuálnímu sledování subjektu. Můžete rozšířit dobu podržení stavu ve třech krocích.



Vytvořte s K-3 II své vlastní snímání světa

Hyper ovládací systém

Bez omezení ovládejte hloubku ostrosti a dojem pohybu

Expoziční režim P je PENTAX originální režim Hyper Program. Použitím předních a zadních e-koleček můžete změnit čas závěrky hodnotu clony pro udržení standardní expozice. Tato vlastnost vám umožňuje řídit pocit pohybu a hloubku ostrosti, zatímco budete mít oko přiložené k hledáčku bez přepínání Tv a Av.



[Hyper Manual]

Jestliže aktivujete aretaci AE po nastavení expozice, můžete expoziční hodnotu uložit do fotoaparátu. Další operací kolečkem můžete změnit čas závěrky a clonu, můžete tak exponovat s hodnotami dle vašich preferencí.

1/8000 sek. velmi krátký čas

Ostrý záznam ve zlomku sekundy

Max. 1/8000 sek. velmi krátký čas s velmi přesnou závěrkou. V kombinaci s vysokorychlostní kontinuální expozicí, je možno zachytit ostré snímky pohybujících se subjektů ve zlomku sekundy. Použijete-li objektiv s velkým průměrem, můžete při otevřené cloně kreativně rozostřit pozadí i za jasných světelných podmínek.

[Vysoce spolehlivá závěrka]

Byl proveden test odolnosti závěrky provedením 200,000 expozic. I za náročného použití si tento model udržuje velmi přesný chod a schopnost reakce.

Digitální libela

Pro přesnou detekci horizontálního i vertikálního sklonu

Protože vestavěná funkce digitálního horizontu detekuje přesný horizontální i vertikální sklon těla fotoaparátu, je užitečný při fotografování krajín a nočních scenerií. Horizontální sklon můžete kontrolovat přímo na stupnici expozice LCD monitoru.



Digitální zobrazení sklonu na LCD monitoru

Automatická korekce horizontu/Úprava kompozice

Pomáhá při stabilních kompozicích

Posun a otáčení obrazového senzoru CMOS - tento model je vybaven vlastnostmi které naleznete pouze u PENTAXU. Funkce automatické korekce horizontu automaticky koriguje sklon doleva nebo doprava během, který nastane při exponování z ruky. Úprava kompozice pohybem obrazového senzoru CMOS pro jemné doladění kompozice záběru při fixované poloze fotoaparátu. To je zvláště užitečné při exponování pomocí živého náhledu (Live View) s použitím stativu.

Vyvážení bílé

WB režim je kompatibilní s celou řadou scén a uměleckých pojetí

K dispozici jsou předvolby režimu WB pro celou řadu světelných zdrojů. Multi Auto vyvážení bílé optimalizuje vyvážení bílé na každé ploše záběru a CTE je perfektní pro působivé záběry západu slunce a přírody.



[AWB]



[CTE]

Expoziční režim/ Kompenzace expozice ±5EV

Bohatá nabídka expozičních režimů s automatickou expozicí

K dispozici je celá řada režimů; Zelený, P (Program), Sv (Priorita citlivosti), Tv (Priorita času), Av (Priorita clony), TAv (Priorita času & clony), M (Manuál), B (čas B) a X (čas synchronizovaný pro blesk X). K dispozici je široký rozsah kompenzací expozice ±5EV (při exponování snímků). Rovněž je k dispozici *high-key* a *low-key* při použití AE.

*Sv (Priorita citlivosti): Čas závěrky a hodnota clony se automaticky nastaví pro získání standardní expozice dle nastavené citlivosti ISO.

*TAv (Priorita času & clony): Citlivost ISO se automaticky nastaví na standardní expozici dle nastaveného času závěrky a hodnoty clony.



HD PENTAX-DA 35mmF2.8 Macro Limited Clona: F2.8; Čas závěrky: 1/200 sek.; Kompenzace expozice: -1.0EV; Citlivost: ISO 1600; Vyvážení bílé: AWB; Uživatelský snímek: Krajina

Optický hledáček s cca. 100% polem záběru

Optický hledáček s velkým zvětšením cca. 0.95x

Velké zvětšení (cca. 0.95x: 50mm F1.4/∞), světlý optický hledáček. S cca. 100% polem záběru, můžete zachytit vše co vidíte. Se širokým polem záběru, je snadné vytvářet kompozice jakéhokoliv druhu.



3.2-palcový LCD monitor bez vzduchové vrstvy

Snadno čitelný monitor i za přirozeného světla, odolný proti poškrábání

Mezera mezi ochranným krytem a LCD panelem je vyplněna pryskyřicí. V kombinaci s vrstvou AR, je pomocí této konstrukce značně snížen odraz světla. Zesílený ochranný kryt z velmi odolného skla proti poškrábání udržuje vynikající čitelnost LCD.

Live View

Pohodlné exponování s podporou univerzálních funkcí

Přepínání jedním stisknutím mezi exponováním s hledáčkem a živým náhledem (Live View). Tato vlastnost má řadu dalších voleb jako je detekce obličeje AF, 10x (max) zvětšení displeje, zobrazení mřížky a další praktických funkcí. Snadno můžete ve studiu komponovat záběr během vysokorychlostního kontinuálního exponování.



Dvojitý slot

Řízení efektivitu se dvěma sloty pro paměťové karty SD

K dispozici jsou dva sloty pro paměťové karty. Se dvěma kartami, můžete zvolit [Sekvenční použití] pro kontinuální záznam, [Uložení do obou] (současný záznam), a [Odděleně RAW/JPEG] pro oddělený záznam formátů. Je možno též kopírovat snímky z jedné karty na druhou.

Uživatelské přizpůsobení

Intuitivní a snadné zvládnutí ovládacích prvků

Navíc k přiřazení funkcí na tlačítko RAW/Fx, K-3 II je vybavený režimem USER (lze registrovat až 3 prostory) a Uživatelské funkce (26 položek). S uživatelským přizpůsobením můžete rychle a intuitivně ovládat fotoaparát pomocí často používaných funkcí.

Bezdrátové dálkové ovládání

Bezdrátové dálkové ovládání pomocí smartphonu nebo tabletu

Kompatibilní s Flucard*, která má bezdrátovou funkci LAN. S ní můžete bezdrátově ovládat fotoaparát smartphonem nebo tabletem. Je možno prohlížet snímky, měnit nastavení nebo ovládat spoušť, vše kontrolovat z dlaně ruky při pozorování záběru na živém náhledu (Live View).



*Podporované karty: FLUCARD FOR PENTAX 16GB O-FC1 (volitelné)
*Lze používat s iOS a Android smartphony a tablety.

DR II Odstraňování prachu II

Čištění obrazového senzoru CMOS pomocí ultrazvukových vibrací

Prach z povrchu na přední části obrazového senzoru lze efektivně odstranit použitím ultrazvukových vibrací UV/IR-cut filtru.



Varování prachu

Pomáhá detekovat prvou fázi prachu

Prach na obrazovém senzoru CMOS lze detekovat a jeho polohu si můžete zobrazit na monitoru. Prach detekovaný funkcí DR II lze pak snadno odstranit úfukovacím štětcem nebo čistící soupravou Image Sensor Cleaning (volitelná).

Příložený software pro požitky z pokročilého zpracování snímků v RAW

Digital Camera Utility 5



Tento software umožňuje prohlížet a zpracovat RAW data a uložit do JPEG nebo do TIFF formátu. Populární SILKYPIX® engine vyladuje velmi rychlé zpracování snímku RAW. Také podporuje K-3 II Pixel Shift Resolution

Hlavní okno systému (režim prohlížeče)



Hlavní okno systému (režim Laboratory)



*Můžete ukázat nebo schovat záložku stránky každého ovládacího panelu a uživatelsky přizpůsobit polohu displeje.

Detailní kresba, která vzbudí chuť tvorby - PENTAX objektivu



Světelný, vysoce výkonný teleobjektiv s konstatní clonou F2.8.

HD PENTAX-D FA 70-200mm F2.8 ED DC AW



Světelnost s nízkou hodnotou clony F2.8 v celém rozsahu zoomu. Nově vyvinutá vrstva Aero Bright Coating II a HD vrstva snižuje duchy i za protisvětla. Konstrukce má čtyři skleněné čočky s velmi nízkým rozptylem světla, dvě skleněné čočky ED a dvě super čočky ED pro vysoce účinnou korekci chromatické aberace. Vynikají výkon ve všech rozsazích zoomu.



Super telefoto zoom umožňuje exponovat vzdálené subjekty z ruky.

HD PENTAX-D FA 150-450mm F4.5-5.6 ED DC AW



Tento 3x zoom objektiv umožňuje fotografovat divoké ptactvo, sporty a další vzdálené subjekty z ruky. Nejnovější design zahrnuje ED sklo a efektivně kompenzuje všechny typy aberací. HD vrstva redukuje duchy a záření v protisvětle. Čtyři tlačítka AF jsou umístěné po 90 stupňových intervalech na baretu objektivu. S tímto designem a stabilní AF operací je možná jakákoliv forma exponování.

Technologie PENTAX objektivu

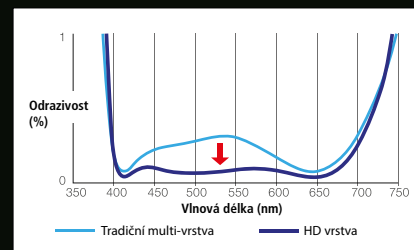
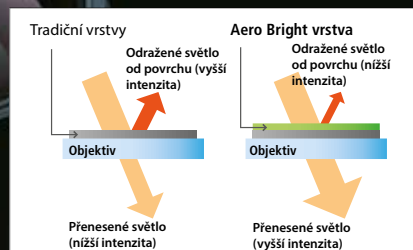
Aero Bright vrstva

Tato finální úprava byla vytvořena formováním vrstvy křemičitého aerosolu, která obsahuje uniformní mezery, na vrchní části obvyklé multi-vrstvy. Vysoká hladina transparentnosti byla dosažena injektováním vzduchu s indexem nízkého lomu do prostoru mezi křemičitými nanočásticemi. Aero Bright vrstva II byla vyvinuta zvýšením proporce vzduchu. Výsledkem je drastické snížení odrazu světla ze všech úhlů dopadu a viditelných rozsahů.



HD vrstva

Výrobní proces pro tradiční nanášení vrstev ve vakuu představoval problémy. Nerovnoměrná tloušťka a hustota membrány vykazovala odchylky v indexu lomu. Řešením byla vrstva HD vytvořena specializovanou metodou pro dosažení membrány s vysokou hustotou měřitelnou pouze nanometrem. Tato metoda snižuje odrazivost v celém viditelném spektru. Byla vytvořena velmi tuhá a odolná vrstva.





Vysoce výkonný makro objektiv se světelností F2.8.

HD PENTAX-DA 35mm F2.8 Macro Limited

Tímto makro objektivem může exponovat snímky ze vzdálenosti 53.5mm (35mm ekvivalent). Produkuje perfektně zaostřené snímky s úhlem záběru, který odpovídá pohledu lidského oka.



180-stupňový úhel záběru se specifickým zkreslením

SmC PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]

Tento objektiv má úhel záběru 180°. Je možno exponovat snímky již od 2.5 cm od přední části objektivu, pro zajímavé snímky krajin se zdůrazněním pocitu perspektivy.

Objektivy s K-bajonetem kompatibilní s PENTAX K-3 II

Rybí oko zoom	SmC PENTAX-DA FISH-EYE 10-17mm F3.5-4.5 ED [IF]
Ultra-širokoúhlý zoom	SmC PENTAX-DA 12-24mm F4 ED AL [IF]
Standardní zoom	SmC PENTAX-DA 16-50mm F2.8 ED AL [IF] SDM HD PENTAX-DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR SmC PENTAX-DA 17-70mm F4 AL [IF] SDM HD PENTAX-DA 18-50mm F4-5.6 DC WR RE SmC PENTAX-DA 18-55mm F3.5-5.6 AL WR HD PENTAX-DA 20-40mm F2.8-4 ED Limited DC WR
Telefoto zoom	SmC PENTAX-DA 50-135mm F2.8 ED [IF] SDM SmC PENTAX-DA 50-200mm F4-5.6 ED WR HD PENTAX-DA 55-300mm F4-5.8 ED WR SmC PENTAX-DA 60-250mm F4 ED [IF] SDM HD PENTAX-D FA 70-200mm F2.8 ED DC AW HD PENTAX-D FA 150-450mm F4.5-5.6 ED DC AW
Zoom s vysokým zvětšením	SmC PENTAX-DA 18-135mm F3.5-5.6 ED AL [IF] DC WR SmC PENTAX-DA 18-270mm F3.5-6.3 ED SDM
Ultra-širokoúhlé	SmC PENTAX-DA 14mm F2.8 ED [IF] HD PENTAX-DA 15mm F4 ED AL Limited
Širokoúhlé	HD PENTAX-DA 21mm F3.2 AL Limited
Standardní	SmC PENTAX-DA 35mm F2.4AL HD PENTAX-DA 40mm F2.8 Limited SmC PENTAX-DA 40mm F2.8 XS
Telefoto	SmC PENTAX-DA 50mm F1.8 SmC PENTAX-DA 55mm F1.4 SDM HD PENTAX-DA 70mm F2.4 Limited SmC PENTAX-DA 200mm F2.8ED [IF] SDM SmC PENTAX-DA 300mm F4ED [IF] SDM
Super-telefoto	HD PENTAX-DA 560mm F5.6 ED AW
Standard/Makro	HD PENTAX-DA 35mm F2.8 Macro Limited
Makro	SmC PENTAX-D FA MACRO 50mm F2.8 SmC PENTAX-D FA MACRO 100mm F2.8 WR



Aplikace pro tablet pro snadnou kontrolu detailů produktů

PENTAX STORY

Free
download

Aplikace pro tablet, která představuje srozumitelné informace o produktech a expozičních technikách. Prvá část se týká reportáže o nových výměnných objektivěch. Naleznete zde fotografie a dojmy fotografů, včetně postřehů z výrobního prostředí.



[iOS verze]
Volně stažitelné
z App Store

Testováno na modelech a s verzemi:
Třetí generace iPad a novější, iOS 7 a novější*



[Android™ verze]
Volně stažitelné
z Google Play

Testováno na modelech a s verzemi:
Android OS Ver. 4.3, NEXUSTM7 doporučeno

*Nelze použít se všemi smartfony. *Není zaručeno, že bude pracovat se všemi přístroji.

SP (Super Protect) ochranná vrstva

PENTAX unikátní vrstva proti vodě a mastnotě. Je použita na přední části výkonných objektivů pro ochranu povrchu předních členů. Chrání je před prachem, vodními kapkami a mastnotou, aby neulpěly na přední čočce. Když dojde ve výjimečných případech k znečištění předního členu, snadno se očistí.

Kulatá clona

U objektivů, u kterých mají při zaclonění polygonální tvar, se paprsky světla vlivem difrakce mohou projevit při exponování s bodovým světlem. Pro vyřešení tohoto problému, se používá kulatý tvar clony, kterým se bodový zdroj světla zahálí do měkkého kulatého tvaru pro přirozenější vykreslení subjektu. Umožňuje též používat nádherné efekty rozostření. Objektivy PENTAX mají upravené tvary clonových lamel. Dokonce i kompaktní a úzké objektivy používají tuto clonu s kulatým tvarem.

Prachu a počasí odolná konstrukce

PENTAX SLR fotoaparáty lze používat v nevlidných podmínkách, a jsou tedy perfektním nástrojem pro exponování pod širým nebem. Protože mají vynikající prachotěsnost a počasí odolnost jsou k nim také požadovány objektivy s interním těsněním (AW). Některé objektivy mají počasí odolnou konstrukci která odolává dopadajícím kapkám vody (WR). Ty jsou základní specifikací pro naše výměnné objektivy a budou aplikovány i na další plánované objektivy.



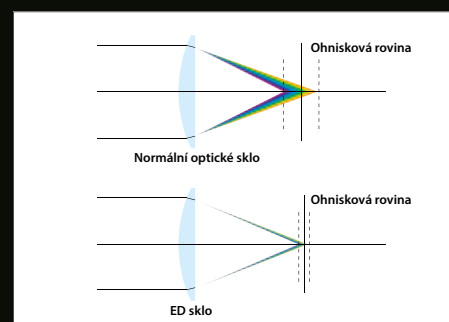
SmC PENTAX-DA 55mm
F1.4 SDM



HD PENTAX-DA 20-40mm
F2.8-4 ED Limited DC WR

Speciální optické sklo

Objektivy, které jsou vyrobeny z normálního optického skla mají problém u delších ohniskových vzdáleností korigovat chromatickou aberaci. Pro kompenzaci tohoto jevu je použito sklo, které má extra nízký spektrální rozptyl (ED) a vysoký lom světla. Správným použitím těchto elementů je dosaženo nádherného zobrazovacího výkonu od telefoto po širokoúhlé objektivy.





Série blesků PENTAX, s velmi přesnými automatickými expozičními funkcemi.

Univerzální řada automatických bleskových jednotek, od vysokého výkonu až po model pro makrofotografii. Ovládejte světlo dle libovůle pro rozšíření světa fotografického vyjádření.



Vysoce výkonný,
počasí odolný,
prachotěsný blesk
kompatibilní pro
záznam videa
**Auto blesk
AF540FGZ II**



Výkonný počasí
odolný, prachotěsný
blesk s světlem LED
**Auto blesk
AF360FGZ II**



Kompaktní, lehký
s počasí odolnou a
prachotěsnou konstrukcí
**Auto blesk
AF201FG**



Automatický makro
blesk kompatibilní s
fotoaparáty DSLR.
**Auto Makro blesk
AF160FC**

Dopřejte si požitky z fotografování s úplnou řadou příslušenství



Nasazeno na K-3 II

Zvýší počet expozic.
Snadné ovládání i při
držení ve vertikální
poloze
**Bateriová rukojeť
D-BG5**



Řemínek pro
všeobecné použití
vyrobený ze širokého
a jemného materiálu
**Řemínek
O-ST1401**



Ovládejte fotoaparát
na dálku a přenášejte
snímky.
**FLUCARD FOR
PENTAX 16GB
O-FC1**



Pro nabíjení baterie
D-LI90
**Nabíječka
K-BC90**



Náhradní baterie
Nabíjecí
lithium-iontová
baterie D-LI90



Pouzdro s přezkou pro
snadné ukládání
a pohotovostní vyjímání.
Má kapsičku na krytku
objektivu.
Pouzdro O-CC160



Diagonálně umístěný
zip pro rychlé otevření
Pouzdro O-CC90

* Kompatibilní s K-3 II s objektivem 16-85WR
nebo K-3 II a 18-135WR

* Kompatibilní s K-3 II s objektivem 18-135WR



Napájecí adaptér pro
připojení standardní
zásuvky,
pro delší exponování
nebo prohlížení
**AC Adaptér Kit
K-AC132**



Očnice s vestavěnou
čočkou pro zvětšení
obrazu v hledáčku.
**Zvětšovací očnice
O-ME53**

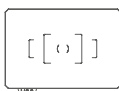


Počasí odolné
dálkové ovládání.
Voděodolné
dálkové ovládání
O-RC1

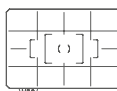


Čistící tyčinka pro
rychlé a snadné
odstranění prachu z
povrchu obrazového
senzoru
**Souprava na
čištění senzoru
O-ICK1**

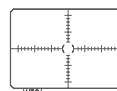
Zaostřovací matnice
Optimalizované pro K-3 II, výměnné
zaostřovací matnice usnadňují ostření a
kompozici.



MF-60
(standardně
v K-3 II)



ML-60
(AF s
mřížkou)



MI-60
(AF s
měřítkem)



ME-60
(Celoplošná
čirá matnice)

Kapacita pro ukládání dat (standard) *S paměťovou kartou 8GB

(počet snímků)

	RAW		JPEG											
Záznamové pixely	(6016×4000)		L:24M(6016×4000)				M:14M(4608×3072)				S:6M(3072×2048)			
Stupeň kvality	PEF	DNG	★★★	★★	★	★★★	★★	★	★★★	★★	★	★★★	★★	★
8GB	151	151	446	1010	1980	755	1693	3274	1670	3665	6822	4093	8469	14448

Testováno s paměťovými kartami SD/SDHC/SDXC
[Panasonic/Toshiba/Sandisk]
SD : 1 GB, 2 GB
SDHC : 4 GB, 8 GB, 16 GB, 32 GB
SDXC : 64 GB

[Sandisk]
Paměťová karta SDXC: 128 GB, 256 GB, 512 GB

Kapacita pro záznam videoklipů (standard)

* S paměťovou kartou 8GB

(Hodiny: Minuty: Sekundy)

Záznamové pixely	Full HD (1920×1080)					HD (1280×720)				
	60i	50i	30p	25p	24p	60p	50p	30p	25p	24p
8GB	00:33:01	00:39:26	00:33:01	00:39:26	00:41:01	00:33:01	00:39:26	00:56:49	01:07:38	01:10:19

* Během jednoho natáčení můžete zaznamenat až 25 min. nebo 4GB video. * Test vašeho fotoaparátu byl proveden na základě operací RICOH IMAGING a je určený pro orientační potřebu zákazníka pouze bez záruky RICOH IMAGING.
* Pro záznam videoklipů používejte paměťové karty SD s vyšší rychlostí zápisu. Pokud nebude rychlost zápisu dat dostatečná může být záznam přerušen.

Popis částí



Systémové požadavky:

Následující systémové požadavky musí být dodrženy pro připojení PENTAX K-3 II k osobnímu počítači a používání softwaru Digital Camera Utility 5.

[Windows]

- OS: Windows® 8.1 (32 bit/64 bit), Windows® 8 (32 bit/64 bit), Windows® 7 (32 bit/64 bit), Windows® Vista (32 bit/64 bit)
- CPU: Intel® Core™ 2 Duo nebo novější
- Paměť: 2GB a více
- Prostor na pevném disku: cca. 100MB nebo více (při instalaci a pro spuštění); cca. 10MB (JPEG) nebo 30MB (RAW) na jeden soubor (uložení dat)
- Monitor: 1280 x 1024 bodů nebo lepší, 24-bitová barva

[MAC]

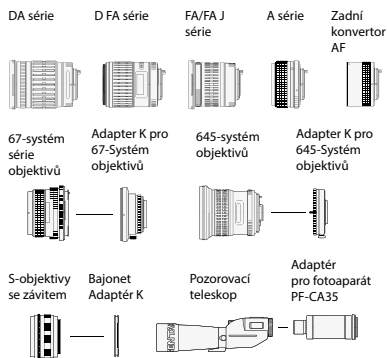
- OS: Mac OS X 10.10/10.9/10.8/10.7
- CPU: Intel® Core™ 2 Duo nebo novější
- Paměť: 2GB nebo více
- Prostor na pevném disku: cca. 100MB nebo více (při instalaci a pro spuštění); cca. 10MB (JPEG) nebo 30MB (RAW) na jeden soubor (uložení dat)
- Monitor: 1280 x 1024 bodů nebo lepší, 24-bitová barva

Poznámka: Operační systém musí být v počítači předinstalován a aktualizován na nejnovější verzi. Systémové požadavky uvedené nahoře nezaručují správný chod na všech počítačích.

* Fotoaparáty jsou zobrazeny bez krytky těla, krytky sáňkového kontaktu a trojúhelníkových očí pro femleky.

K-3 II System

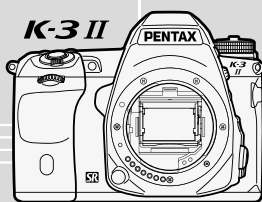
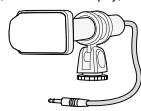
SYSTÉM OBJEKTIVŮ



* DA 645 a D FA 645 objektivы nelze použít.

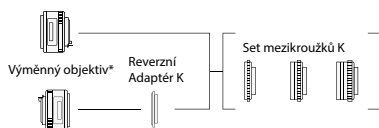
VSTUP

Externí mikrofon (volitelné, komerčně dostupný)



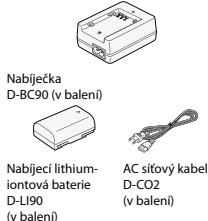
SYSTÉM PRO MAKRO

Výměnný objektiv*



* nelze použít s objektivy bez clonového kroužku.

ZDROJE ENERGIE



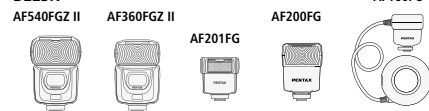
Bateriová rukojeť D-BG5



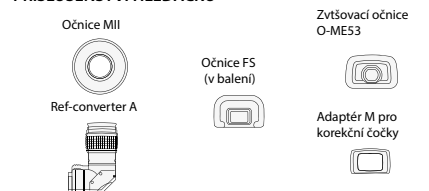
AC Adaptér K-AC132



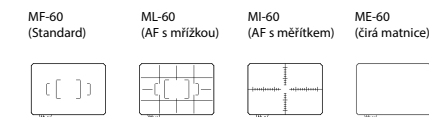
BLESK



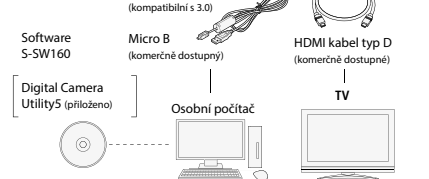
PŘÍSLUŠENSTVÍ HLEDÁČKU



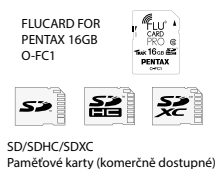
Zaostřovací matnice



VÝSTUP



MEDIA PRO DATA



POUZDRA



Specifikace

Model popisu	Type: TTL autofokusová digitální zrcadlovka a automatickou expozicí • Upevnění objektivu: PENTAX KAF2 bajonet (AF spojka, kontakty přenosu informací, K-bajonet s napájecími kontakty) • Kompatibilní objektivy s bajonem: KAF3, KAF2 (kompatibilní s power zoomem), KAF, KA	Nastavení záznamu	Uživatelský snímek: jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing • Cross proces: nahodile, předvolba 1-3, oblíbené 1-3 • Digitální filtr: výtahková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýrazněná barva, výrazná černobílá • HDR: Auto, HDR1, HDR2, HDR3, nastavení hodnoty pro automatickou expoziční řadu (bracket), Funkce automatické korekce kompozice • Pixel Shift rozlišení: ON/OFF • Korekce objektivu: zkreslení, periferií světlo, laterální chromatická aberace, difrakce • D-RANGE kompenzace: korekce přesvětlení, stínů, Redukce šumu: delší časy závěrky NR, vysoké-ISO NR • GPS: GPS zápis (interval zápisu, trvání zápisu, volby paměťové karty), ASTROTRACER, kalibrace, dodatečná nastavení (GPS synchronizovaný čas, GPS kontrolka) • Korekce horizontu: SR On: korekce až do 1 stupně, SR Off: korekce až do 2 stupňů • Úprava kompozice: rozsah úprav ±1.5mm nahoru, dolů, doleva nebo doprava (1mm při otáčení); rozsah otáčení 1 stupeň • Elektronický horizont: zobrazuje se v hledáčku a na LCD panelu (jen horizontální směr); zobrazení na LCD monitoru (horizontální a vertikální směr)
Jednotka záznamu obrazu	Obrazový senzor: Primární barevný filtr, CMOS • rozměr: 23.5 x 15.6 (mm) • Efektivní pixely: cca. 24.35 megapixelů • Celkový počet pixelů: cca. 24.71 megapixelů • Odstranění prachu: čištění senzoru s použitím ultrazvukových vibrací «DR II» s funkcí pro varování prachu • citlivost (standardní výstup): ISO AUTO/100 až 51200 (EV kroky lze nastavit na 1EV, 1/2EV nebo 1/3EV) • Stabilizace obrazu: pohybem senzoru shake reduction (SR: Shake Reduction) • Simulátor filtru AA: redukce moaré s použitím jednotky SR • OFF:Typ1/Typ2/Bracket (automatická řada)	Video	Formát souboru: MPEG-4 AVC/H.264(MOV)*Motion JPEG(AVI) pro záznam videoklipů v intervalech • Záznamové pixely: Full HD (1920x1080, 60i/50i/30p/25p/24p), HD (1280x720, 60p/50p/30p/25p/24p) • Zvuk: vestavěný mono mikrofon, externí mikrofon (stereo záznam) • Nastavitelná úroveň záznamu zvuku. • Doba záznamu: až do 25 minut; automaticky se zastaví záznam, pokud se zvýší vnitřní teplota fotoaparátu. • Uživatelské snímky: jasný, přirozený, portrét, krajina, živý, zářivý, tlumený, bleach bypass, inverzní film, černobílý, cross processing: nahodile, předvolby 1-3, oblíbené 1-3. • Digitální filtr: výtahková barva, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýrazněná barva, výrazná černobílá • HDR *k dispozici jen při záznamu videoklipů v intervalech: Auto, HDR1, HDR2, HDR3, nastavení hodnoty automatické expoziční řady (bracket)
Formát souboru	RAW (PEF/DNG), JPEG (Exif 2.30), v souladu s DCF 2.0 • Záznamové pixely: JPEG: L (24M:6016x4000), M (14M:4608x3072), S (6M:3072x2048), XS (2M:1920x1280), RAW: (24M:6016x4000) • Stupeň kvality: RAW (14bit): PEF, DNG JPEG: ★★★ (nejlepší), ★★ (lepší), ★ (dobrá), RAW + JPEG současný záznam je k dispozici • Barevný prostor: sRGB, AdobeRGB • Média pro uložení dat: paměťové karty SD, SDHC a SDXC (odpovídající normě UHS-1), Eye-Fi karta, FLU card. • Dvojitý slot pro SD: sekvenční použití, uložení na obě karty, oddělený záznam RAW/JPG, je možno kopírovat mezi sloty • Složka pro data: zápis složky: Datum (100_1018,101_1019:) nebo uživatelsky přiřazený název složky (výchozí «PENTX») • Název zaznamenaného souboru: «IMGP****» nebo uživatelsky přiřazený název souboru číslování: sekvenční, resetování	Prohlížení	Prohlížení: jednotlivé snímky, zobrazení několika snímků (6,12, 20, 35, 80 členění), zvětšené zobrazení (až do 16x, 100% zobrazení a rychle zvětšení je k dispozici), otáčení, histogram (Y histogram, RGB histogram), varování jasných ploch, automatické otáčení, detailní informace, informace o copyrightu (fotograf, držitel copyrightu), zobrazení složky, kalendář ve formě filmového pásu, prezentace, GPS informace (šifra, délka, výška, koordináty univerzální čas, směr) • Mazání: po jednom snímku, vymazání všech, vyber & smaž, mazání složky, mazání snímku v okamžitém náhledu • Digitální filtr: úprava základního parametru, dětský fotoaparát, retro, vysoký kontrast, stínování, inverzní barva, zvýrazněná barva, výrazná černobílá, rozšíření odstínů, kresba, vodovky, pastelky, plakát, miniatury, změkčení, ohnostroj, rybí oko, šitlý • Vyvolání RAW: výběr souboru RAW: výběr jednoho snímku, výběr několika snímků, výběr složky • Vyvolání RAW - Parameter: formát souboru (JPEG/TIFF), zobrazovací poměr, JPEG záznamové pixely, JPEG kvalita, barevný prostor, korekce zkreslení • Korekce periferního světla, korekce laterální chromatické aberace, korekce difrakce, korekce periferií barvy, vyvážení bílé, uživatelský snímek, digitální filtr, HDR, rozlišení s posunem pixelu (Pixel Shift Resolution), • citlivost, vysoké-ISO NR, korekce stínu • Editování: otočení snímku, korekce barevného moaré, změna rozměru, výraz (zobrazovací poměr a úprava sklonu), index, úprava videoklipu (dělení nebo mazání nepotřebných částí), záznam snímku JPEG z videoklipu, uložení RAW dat z vyrovnávací paměti, kopírování snímku, přenos snímku Eye-Fi
Hledáček	Type: Pentaprismový hledáček • Pokrytí (FOV): cca. 100% • Zvětšení: cca. 0.95x (50mm F1.4 na nekonečno) • Délka očního reliéfu: cca. 20.5mm (od okuláru hledáčku), cca. 22.3mm (od středu objektivu) • Úprava dioptrie: cca. -2.5m až + 1.5m-1 • Zastřovací matrice: výměnná s rámečkem AF (možnost výměny)		
Live View	Type: TTL metoda s použitím obrazového senzoru CMOS • Zastřovací mechanismus: detekce kontrastu (detekce obličeje, sledování, videobodový AF, výběr, bodový AF) • Nejvyšší zaostření: ZAPANUTO/VYPNUTO • Zobrazení: pole záběru cca. 100%, zvětšení pohledu (2x, 4x, 8x, 10x) • Zobrazení mřížky (4x4, zlatý řez, měřítko, histogram, varování jasných ploch, úprava kompozice)		
LCD Monitor	Type: TFT barevný LCD se širokým pozorovacím úhlem a vrstvou AR, sklo bez vzduchové meziprvky • Rozměr: 3.2 palce (zobrazovací poměr 3:2) • Body: cca. 1037K bodů • Možnost úpravy: jasu, saturace a barev		
Vyvážení bílé	Type: metoda s použitím kombinace obrazového senzoru CMOS a senzoru detekce světla • Vyvážení bílé: AUTO WB, Multi Auto WB, Denní světlo, Stín, Zataženo, Zářivkové světlo (D:Denní barva, N:Denní bílá, W:Studená bílá, L:Teplá bílá), Zárovkové světlo, blek, CTE, manuální barva (3 nastavení), konfigurace barevné teploty (3 nastavení), kopírování nastavení vyvážení bílé ze zaznamenaného snímku • Jemná úprava: nastavitelných ±7 kroků na ose A-B nebo G-M		
Systém autofokusu	Type: TTL na bázi porovnávací fázi • Zastřovací senzor: SAFOX 11, 27 bodů (25 křivožového typu ve středu) • Rozsah jasu: EV-3 až 18 (ISO 100 / při normální teplotě) • AF režim: Single AF (AFS), kontinuální AF (AFC), automatická volba AF (AFA) • Výběr zaostřovacího režimu AF: auto, výběr bodu, rozšířená plocha (S, M, L), volba zóny, auto (27 AF bodů) • AF pomocné světlo: specializovaná LED AF	Prípřusbolení	USER režim: Lze uložit až 3 nastavení • Uživatelské funkce: 26 položek • Režim uložení paměti: 12 položek • Přípřusbolení tlačítek: RAW/Fx (Změna formátu jedním stisknutím, automatická expoziční řada (bracket), Optický náhled, Digitální náhled, Shake Reduction, osvětlení panelu LCD, tlačítko AF (AF1, AF2, zrušení AF) • Rozměr textu: Standardní, velké • Světový čas: nastavení pro 75 metropolí (28 časových pásem) • Jemná úprava AF: ±10 kroků, jednotná úprava pro všechny objektivy, individuální pro 20 objektivů • Informace o copyrightu: jméno fotografa a držitel copyrightu jsou vloženy do souboru snímku. Revizi historie lze zkontrolovat s použitím příloženého softwaru.
Měření	Type: TTL při otevření cloně s použitím 86K pixelového RGB senzoru, multi-segment, středově- vyvážené a bodové měření • Měřicí rozsah: EV-3 až 20 • (ISO100 při 50mm F1.4) • Expoziční režim: Zelený, Program, Priorita citlivosti, Priorita času, Priorita clony, Priorita času & clony, manuální měření, čas B, synchronizovaný čas X, USER1, USER2, USER3 • Kompenzace EV: ±5EV (lze nastavit kroky po 1/2EV nebo 1/3EV) • AE aretace: tlačítkem (časovač: dvojnásobek operační doby expozimetru lze nastavit v uživatelských nastaveních); nepetržitě, pokud bude spoušť stisknuta do poloviny	GPS/ Elektronický kompas	Satelite: GPS, QZSS, SBAS(WAAS/EGNOS/GAGAN/MSAS) • Příjmová frekvence: L1 1575.42MHz • Zaznamenaná informace: šifra, délka, výška, čas (UTC), směr • Geodézie: Světový geodetický systém (WGS84) • GPS zápis: KML formát, interval zápisu: 5/10/15/30 sek. /min., Trvání zápisu: 1-24 hod. (až do 9 hodin při intervalu zápisu 5 sek. až 18 hodin při intervalu zápisu 10 sek.) • Elektronický kompas: výpočet azimutu použitím tříosého geomagnetického senzoru a tříosého senzoru zrychlení, pravý sever jako standard
Časy závěrky	Type: Elektronický řízená vertikálně vedená štěrbínová závěrka • Elektronická závěrka při použití rozlišení s Pixel Shift • Časy: Auto: 1/8000 až 30 sek., manuálně: 1/8000 až 30 sek. (kroky 1/3EV nebo 1/2EV), čas B	Power Supply	Typ baterie: Nabíjecí baterie lithium-iontová baterie D-Li90 • AC Adaptér: AC Adaptér Kit K-AC132 (volitelně) • Životnost: počet zaznamenanatelných snímků: cca.: 720 snímků / doba prohlížení: cca. 370 minut >5 plně nabitou nabíjecí lithium-iontovou baterii. Testováno ve shodě s normou CIPA. Skutečné výsledky se mohou lišit v závislosti na expozičních podmínkách.
Způsoby záznamu	Volba režimu: snímky: jednotlivé, kontinuální (H, M, L), samospoušť (12 sek., 2 sek.), dálkové ovládání (lhned, 3 sek., kontinuální), automatická expoziční řada (bracket) (2, 3 nebo 5 snímků/ je možno používat se samospouští nebo s dálkovým ovládáním), sklopení zrcátka (je možno používat s dálkovým ovládáním), Intervalová expozice, kompozice z intervalů • Videoklipy: dálkové ovládání, videoklip z intervalových záznamů • Kontinuální expozice: max. cca. 8.3 snímků/sek., JPEG (L:★★★ kontinuálně H): až do cca. 60 snímků, RAW: až do cca. 23 snímků • Max. cca. 4.5 snímků/sek., JPEG L:★★★ kontinuálně): až do cca. 100 snímků, RAW: až do cca. 32 snímků, max. cca. 3.0 snímků/sek., JPEG (L:★★★ kontinuálně Lo): až do cca. 200 snímků, RAW: až do cca. 52 snímků *ISO100 • Multi-expozice: kompozitní režim (aditivní/průměr/jasný) Počet expozic (2 až 2000 snímků) • Intervalová expozice: [Snímky] Interval: 2 sek. až 24 hod. Počet expozic: 2 až 2000 snímků • Spuštění intervalu: nyní/v nastaveném čase [Videoklipy] rozměr záznamu: 4K/Full HD/HD Interval: 2 sek. až 1h. Doba záznamu: 14 sek. až 99 hod. Spuštění intervalu: nyní/v nastaveném čase	Přípojky	Připojovací port: USB 3.0 (micro B), koncovka externího napájení, koncovka pro kabelovou spoušť, zdířka pro X-sync, HDMI výstupní koncovka (Typ D), vstupní koncovka pro externí stereo mikrofon, koncovka pro sluchátka • USB připojení: MSC/PTP
Funkce s externím bleskem (volitelným)	Režimy blesku: Automatické odpaření, Auto + redukce červených očí, zapnutý blesk, zapnutý blesk + redukce červených očí, synchronizace s delšími časy, synchronizace s delšími časy + redukce červených očí, P-TTL, synchronizace s 2. lamelou, synchronizace ovládání kontrastu, synchronizace s krátkými časy, bezdrátová synchronizace (s automatickým externím bleskem) • Synchronizovaný čas: 1/180 sek. • Kompenzace expozice bleskem: -2.0 až +1.0EV	Rozměry a hmotnost	cca. 131.5mm (š) x 102.5mm (v) x 77.5mm (h) (bez výstupků) • hmotnost: cca. 785g (včetně nabíjecí baterie a 1x paměťové karty SD), cca. 700g (pouze tělo)
		Příslušenství	Příloženo: řemínek O-ST132, ME krytka hledáčku, nabíjecí baterie lithium-iontová D-Li90, nabíječka D-BC90, přívodní kabel AC, software (CD-ROM) S-SW160 <nasazeno na fotoaparátu> optické F5, krytka sáňkového kontaktu FK, krytka těla, krytka kontaktů pro bateriovou rukojeť, krytka zdířky 2p • software: Digital Camera Utility 5
		Příslušenství volitelné	FLUCard: FLUCARD FOR PENTAX 16GB • O-FC1: dálkové ovládání

Produktová řada

	PENTAX K-3 II 18-135WR K-3 II tělo SmC PENTAX-DA 18-135mm F3.5-5.6ED AL (IF) DC WR (bez sluneční clony)		PENTAX K-3 II 16-85WR K-3 II tělo HD PENTAX-DA 16-85mm F3.5-5.6 ED DC WR (se sluneční clonou)		PENTAX K-3 II 18-55WR K-3 II tělo smc PENTAX DA 18-55mm F3.5-5.6 AL WR	PENTAX K-3 II body kit K-3 II tělo
--	---	---	---	--	--	---



• SD logo,SDHC logo,SDXC logo jsou obchodní značkou SD-3C, LLC. • SILKYPIX® jsou registrovanou obchodní Ichikawa Soft Laboratory. • Tento produkt podporuje PRINT Image Matching III. Aktivací PRINT Image Matching u digitálních fotoaparátů, tiskáren a softwaru pomáhá fotografům vytvářet snímky, které mnohem věrněji reprodukuji jejich tvůrčí záměry. Některé funkce nejsou k dispozici na tiskárnách, které nejsou kompatibilní s PRINT Image Matching III. • Všechna práva týkající se PRINT Image Matching, PRINT Image Matching II a PRINT Image Matching III jsou vyhrazena pro Seiko Epson Corporation. • Tento produkt zahrnuje DNG technologii, která je pod licencí Adobe Systems Incorporated. DNG logo obchodní nebo registrovanou značkou Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo v dalších zemích. • Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrovanými známkami Microsoft Corporation ve Spojených státech a/nebo ostatních zemích. • Intel® Core™ 2 Quad je obchodní značkou a registrovanou značkou Intel Corporation ve Spojených státech a/nebo ostatních zemích. • Macintosh a Mac OS jsou registrovanými známkami Apple Inc. ve Spojených státech a/nebo ostatních zemích. • HDMI, HDMI logo a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodními nebo registrovanými známkami HDMI Licensing LLC. • USB-IF logo je obchodní značkou USB Implements Forum, Inc. • Flucard a Flucard Pro jsou obchodními nebo registrovanými známkami Trek 2000 International Ltd. v Singapuru a ostatních zemích. • Eye-Fi je registrovanou obchodní značkou Eye-Fi Inc. • Všechny ostatní firemní značky a názvy produktů jsou obchodními nebo registrovanými známkami příslušných společností.

Váš prodejce

VK Foto

Francouzská 18

220 00 Praha 2

www.vkfoto.cz

tel.: 222 512 731

PenTec spol. s r.o. distributor pro ČR a SR

Veleslavinská 19/30

162 00 Praha 6

tel.: 220 610 753, 235 364 664

www.pentax.cz



Upozornění

Pro správné a bezpečné používání tohoto produktu, vás žádáme, abyste si přečetli pečlivě a úplné návod k použití.

• Snímky zaznamenané PENTAX 645Z, které nejsou jen pro osobní zábavu nelze používat bez povolení dle ustanovení Autorského zákona. Uživatelé upozorňujeme, aby tomuto věnovali pozornost, existuje mnoho příkladů, kdy platí omezení exponování snímků i když jsou pořizovány pro vlastní zábavu např. během demonstraci, představení nebo výstave děl. Venujte též pozornost snímkům exponovaným, které mají ziskat copyright. Ty nelze používat mimo rozsah vymezený copyrightem v Autorském zákonu. • Panel z tekutých krystalů, který je použit pro monitor je vyroben velmi přesnou technologií. Ačkoliv stupeň fungujících pixelů je 99,99% nebo lepší, mějte na paměti, že 0.01% nebo méně pixelů nemusí svítit nebo naopak bude svítit, kdy nemají. To však nemá žádný efekt na zaznamenaný snímek. • Tento produkt odpovídá třídě B přístroje informační technologie, která je ve shodě s normami předepsanými Úřadem pro kontrolu interference zařízením informační technologie (VCCI) v Japonsku. Ačkoliv je primárně zkonstruován a vyroben pro domácí prostředí, může být zdrojem elektromagnetických vln rušících rozhlas a TV vysílání. Uživatelům doporučujeme dodržovat instrukce, které jsou uvedeny v návodu k použití. • Při delších fotografických pracích doporučujeme mít sebou náhradní baterie. • Všechny obrazovky na LCD monitoru jsou kompozitní snímky pro referenční účely. • Z důvodu proměnných kvalit tiskového procesu, může dojít k některým nesouladům v barvách mezi skutečným produktem a snímky, které jsou uvedeny v této brožuře. • Při nákupu si zkontrolujte sériové číslo produktu. • Design a specifikace jsou předmětem změn bez předchozího upozornění. • Obsah této brožury je chráněn copyrightem, a nesmí být používán, duplikován nebo převáděn, jeho části nebo celý, bez předchozího povolení. Tato brožura byla vytvořena pro osobní, nekomerční použití a nesmí být použita pro jiné další účely.

RICOH IMAGING EUROPE S.A.S

Parc Tertiaire SILIC - 7-9 av. Robert Schuman

B.P 70102 - 94513 Rungis Cedex - FRANCE

www.ricoh-imaging.eu

RICOH

imagine. change.