

PENTAX

OBJEKTIVY A PŘÍSLUŠENSTVÍ
Rozšiřte svůj pohled



RICOH
imagine. change.

QUALITY IN DETAIL



Výhody systému PENTAX

OSTRÉ SNÍMKY AŽ POUŽIJETE KTERÝKOLIV OBJEKTIV

Zrcadlovky PENTAX jsou vybavené systémem s pohybem senzoru «Shake Reduction», který kompenzuje pohyb fotoaparátu při expozici za špatných světelných podmínek nebo při použití teleobjektivu. S výhodou 4 clon, stabilizace zajišťuje ostré snímky, i za obtížných světelných podmínek. Významnou výhodou je vestavěná stabilizace, kterou jsou stabilizované všechny objektivy, které mají K-bajonet.



KOMPATIBILITA S BAJONETEM PENTAX K - objektivy pro digitální i filmový formát

To je důvodem proč má PENTAX od svého založení aktuálně nejširší řadu objektivů specializovaných pro digitální SLR : Existuje přes 215 typů objektivů s K-bajonetem (digitální a 35mm filmový formát) .

NEJVĚTŠÍ VÝBĚR OBJEKTIVŮ MEZI MODELÝ SE SENZOREM APS-C

Nejpopulárnější obrazový senzor pro současné digitální zrcadlovky je APS-C. PENTAX nabízí největší rozsah výměnných objektivů, které jsou optimalizované pro tento rozměr senzoru. Ať se jedná o velké zvětšení při exponování teleobjektivem, v perspektivě širokoúhlu scénickou fotografií nebo specializovanou aplikaci jako makro nebo rybí oko, PENTAX má pro vaše potřeby velký výběr monofokálních i zoom objektivů.





| Obsah

- 04 PENTAX optické technologie
- 05 Objektivy- základy
- 06 Výběr objektivu pro specifickou aplikaci
- 08 Objektivy řady PENTAX
- 10 Širokoúhlé objektivy
- 12 Standardní zoom objektivy
- 17 Tele-zoom objektivy
- 20 Objektivy s pevným ohniskem
- 30 Objektivy makro
- 32 Systém blesků PENTAX
- 34 Kompletní sortiment příslušenství
- 38 Srovnávací tabulka objektivů

PENTAX optické technologie

Již od roku 1919 byl PENTAX jedním z nejvíce inovativních výrobců v oblasti optiky.

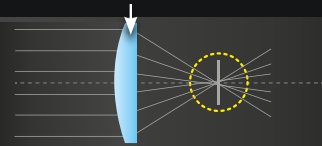


AL (Asférické čočky)

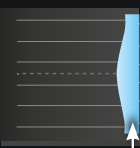
Na rozdíl od sférických čoček, nemají asférické čočky stejnoměrně zakřivené tvary. Tvar asférické čočky je přizpůsoben dle specifické úlohy a zakřivení je u každé individuálně vypočítané.

Výroba těchto objektivů je velmi složitá. Největší výhodou asférických objektivů je, že lze najednou korigovat několik typů optických odchylek. Asférické čočky se používají zvláště v vysoce kvalitních objektivů a dovolují, aby bylo v konstrukci použito méně elementů a dosáhlo se větší intenzity světla.

Konvenční čočka



Sférická odchylka



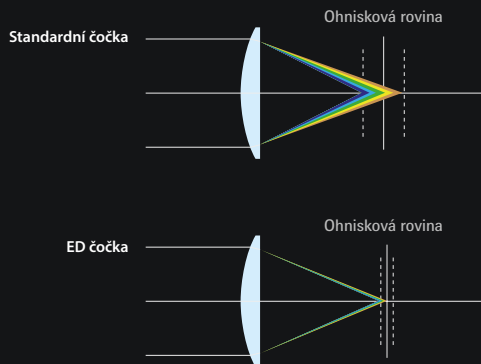
Sbíhavost světla do jednoho bodu pomocí asférické čočky

Asférická čočka



ED (Extra-low Dispersion) sklo

Normální skleněné čočky mají tendenci rozdělovat dopadající světlo do různých barevných složek jako je to u hranolu. To nastává zvláště v okrajích, přidáním nežádoucí barvy na periferní části snímku. U delší fokální délky objektivu je tento efekt více patrný. ED (Extra-low Dispersion) sklo má mimořádně vysokou kvalitu, které zabraňuje v širokém měřítku tzv. chromatické aberaci.



Standardní čočka

ED čočka

Ohnisková rovina

Ohnisková rovina



Kulatý tvar clony

Tato clona vytváří přirozený, nádherný efekt bokeh (rozostření pozadí), při minimálním efektu pruhování z bodových světelných zdrojů.



Bokeh efekt s kulatou clonou



SMC (Super Multi Coating)

Super Multi Coating je měřítkem všech objektivů PENTAX. SMC znamená vysokou kvalitu antireflexních vrstev aplikovaných na elementy objektivu. Ta se skládá ze sedmi mikroskopicky tenkých vrstev. Ztráta světla mezi vzduchem a sklem je redukována ze 4% na 0.2%.



HD (High Definition) vrstva

Nová High Definition několikanásobná vrstva objektivu. Díky tomu je vyšší přenos světla, ostré a jasné snímky nemají odlesky a duchy i za náročných světelných podmínek.



Duchy v protisvětle



S HD vrstvou je obraz bez duchů



SP (Super Protection) ochranná vrstva

SP (Super Protection) ochranná vrstva je speciální vrstvou na externí části elementu objektivu u určitých objektivů PENTAX. Je založena na vrstvě z fluoru a zabraňuje kontaminaci objektivu látkami obsahujícími vodu nebo mastnotu. Objektivy s vrstvou SP se snadněji čistí od otisků prstů, mastných skvrn nebo dalších materiálů, které mohou přijít do kontaktu s objektivem.



IF (Inner Focusing) - vnitřní ostření

Každý objektiv se skládá z několika skupin a jednotlivých čoček. U konstrukce s vnitřním ostřením se pohybuje pouze jedna z těchto skupin. Vnitřní ostření přináší řadu výhod ve srovnání s konstrukcí s konvenčním ostřením, kdy se pohybují všechny skupiny čoček. Ostření probíhá rychleji a celková délka objektivu zůstává nezměněna, takže střed vyvážení zůstává konstantní. Navíc se přední člen objektivu neotáčí, není teda třeba upravovat nastavení filtrů při každé změně zaostřovacího bodu.



SDM (Supersonic Direct-drive Motor)

(Super Dynamic Motor) Malé motory provádí skutečné zaostřování autofokusem systému. Se vyvinutou technologií Super Dynamic Motor PENTAX, je ovládána procedura zaostření ultrazvukovým motorem. PENTAX SDM objektivy zaostřují podstatně rychleji a chod je tišší než u konvenčně ovládaných AF objektivů.



DC

Plynulá operace autofokusu s použitím hnacího motoru (DC motor) instalovaným v barelu objektivu.



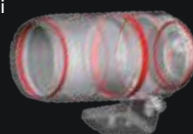
Zaostřovací systém Quick Shift Focus

PENTAX Quick Shift Focus Systém dovoluje okamžité přepnutí mezi autofokusem a manuální ostřením jednoduchým otočením zaostřovacího kroužku objektivu. Důmyslný mechanismus spojky se postará o zbývající.



Ochrana proti vodě a prachu

Vlhkost a nečistoty jsou přirozenými nepřáteli vysokého výkonu elektroniky a přesné optiky. AW objektivy počasí odolnou a prachotěsnou konstrukcí, která zabraňuje vniknutí kapek a prachu do barelu objektivu. WR objektivy mají zjednodušenou počasí odolnou konstrukci, která odolává stříkající vodě, která není tlaková.



Objektivy - základy

Jak číst informaci o objektivu

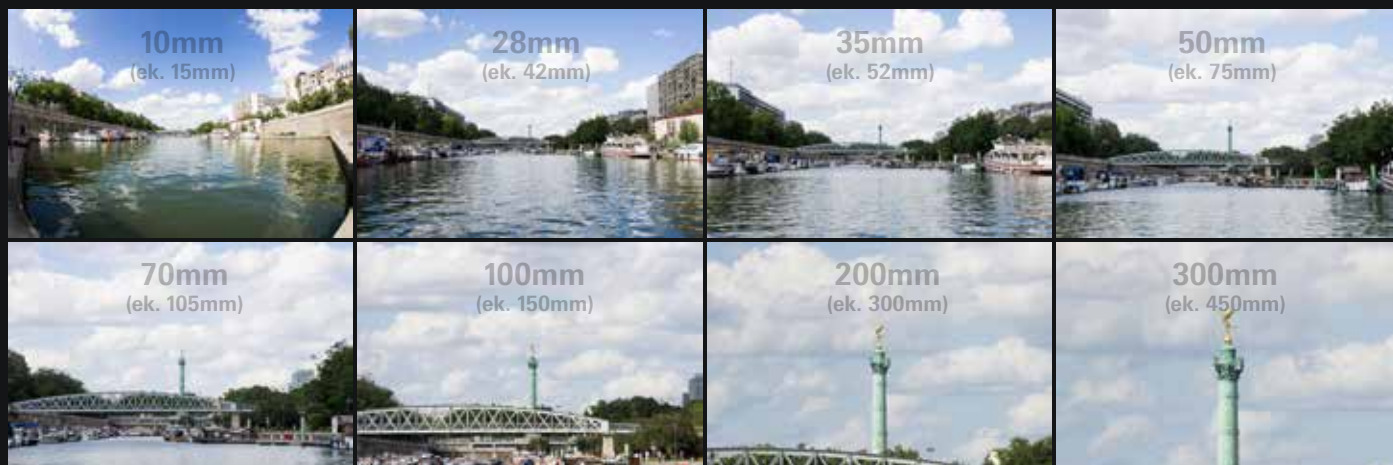
Série objektivů	Maximální fokální délka	Clona při maximální fokální délce
DA 18-135mm f/3.5-5.6 ED AL (IF) DC WR		
Minimální fokální délka	Clona při minimální fokální délce	Technologie objektivu

Fokální délka

Fokální délka je základní charakteristikou objektivu: definuje plochu scény, kterou můžete vidět a zaznamenat senzorem. Fokální délka se udává v milimetrech (mm).

Zoom objektiv umožňuje libovolné nastavení více fokálních délek. Jsou univerzální a lze používat pro různý typ fotografování bez výměny objektivu.

Objektivy s pevnou fokální délkou mají pouze jednu fokální délku. Jsou světelnější, ve srovnání se světelností zoomů. To umožňuje exponovat při slabém osvětlení nebo používat velmi krátké časy pro zmrazení pohybu.



Hloubka ostrosti

Clona objektivu, podobná duhovce lidského oka, dovoluje vstupu určitého množství světla do objektivu a řídí jeho velikost.

Clona nemá pouze úlohu při řízení množství světla vstupujícího objektivem a následně dopadajícího na senzor, ale má též velký vliv na hloubku ostrosti.

Odděleně od autofokusu, hloubka ostrosti definuje zaostřenou plochu v popředí a v pozadí zaostřeného bodu.



Čím více je clona otevřená (např. $f/1.4$ nebo $f/2.8$),

→ tím více světla vstoupí do objektivu,

→ tím bude menší hloubka ostrosti :
hlavní subjekt bude vystupovat a pozadí bude rozostřené

Čím bude clona více uzavřená (např. $f/11$ nebo $f/16$)

→ tím méně světla vstoupí do objektivu,

→ tím bude větší hloubka ostrosti :
popředí i pozadí bude zaostřené

Výběr objektivu pro určitou aplikaci

Premýšlíte jakého cíle chcete dosáhnout? Chcete fotografovat portréty, květiny, sport nebo krajiny? Každá z těchto sfér má své vlastní zvláštnosti. Zde jsou některé tipy, které by vám při výběru objektivu měly pomoci. Je důležité vědět co plánujete fotografovat.



© Thibaud Epeche



Krajiny, architektura, interiéry nebo skupinky

Širokoúhlé nebo ultra-širokoúhlé objektivy mají výhodu v exteriéru. Lze s nimi zaznamenávat stavitelské památky a výhledy v jejich celku nebo zaznamenávat maximum informací v omezeném prostoru. U architektury je třeba věnovat pozornost perspektivnímu zkreslení.

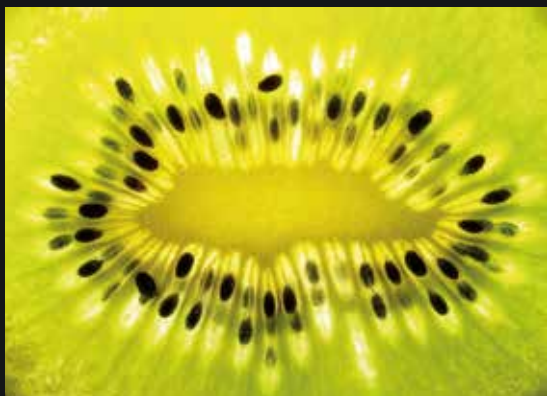


Sport, představení nebo fotografování zvířat

Pro tento typ fotografování jsou nevhodnější světelné objektivy s delším ohniskem, telefoto nebo telezoom (100mm až 300mm). Zatímco budete od subjektu vzdáleni, s těmito objektivy budete mít pocit, že jste blízko.



© Christoph Brunen



© Dmitri Men'chikov



Makrofotografie

Pro záznam malých subjektů s detailů jako např. květiny, hmyz a vodní kapky vám poslouží makro objektiv. Zoastřením zblízka těchto subjektů umožňuje jejich zobrazení na snímku až do živostní velikosti 1:1. Například: DA 35mm Macro dovoluje pro záznam detailů v životní velikosti zaostřit již od 14cm.

Portrét



Fokální délky kolem 70 až 100mm jsou ideální pro portrétní fotografii. Ty mají nejmenší zkreslení zobrazení obličeje a nabízejí příjemné výsledky. Pro odsazení subjektu od pozadí je možno otevřít clonu ($f/2.8$ nebo více) pro získání efektu malé hloubky ostrosti.



© Olga Babitch



© Laurence Bouly



© Bruno Giordano



Počasí odolné Ochrana proti vlhkosti a prachu

Pokud chcete mít objektiv stále u sebe bez obav, že jej zasáhne vodní tříšť z moře, tropické vlhké klima nebo prach, potom zvolte počasí odolný objektiv, který má ochranná těsnění.



Reportáž

Jestliže se zabýváte reportážní fotografií, snímky exponované z místa, jako je street fotografie, je nevhodnější vybrat fokální délku, která se blíží vidění lidského oka, kolem 35mm ekvivalent 50mm formátu 35mm.



Univerzální objektiv

Jestliže hledáte objektiv, který bude vhodný pro krajinu, portrét nebo reportáž, měli byste zvolit univerzální zoom objektiv jako je DA 18-270mm nebo DA 18-135mm. To je zoom, který pokrývá fokální rozsah od širokoúhlého záběru až po telefoto. I přes nižší světelnost než mají specializované objektivy, jsou tyto ideální pro každodenní všestranné použití. Budou vhodné i při cestování.



© Laurence Bouly



Pro rychlé a tiché zaostřování

Jestliže požadujete dokonalý výkon, zvolte objektiv s ultrazvukovým ostřením s rychlým, přesným a tichým ostřením.



© Laurence Bouly

Nechte pracovat své představy a objevíte nový svět. PENTAX má ideální objektivy pro fotografování života, který vás obklopuje. Ve všech částech prospektu naleznete ikony, které vám pomohou s výběrem objektivu na základě jeho použití.

PENTAX objektivy *line-up*

Super širokoúhlé

Širokoúhlé

Standardní

Střední telefoto

Střední

10mm
(ek. 15mm)

28mm
(ek. 42mm)

35mm
(ek. 52mm)

50mm
(ek. 75mm)

70mm
(ek. 105mm)



DA 10-17mm Fish-Eye f/3.5-4.5 ED (IF)



DA 12-24mm f/4 ED AL (IF)



DA 18-55mm f/3.5-5.6 AL WR



DA 18-135mm f/3.5-5.6 ED AL (IF) DC WR



HD DA 20-40mm f/2,8-4 ED Limited DC WR



DA 18-270mm f/3.5-6.3 ED SDM



DA* 16-50mm f/2.8 ED AL (IF) SDM



DA 17-70mm f/4 AL (IF) SDM



HD DA 15mm f/4 ED AL Limited



HD DA 21mm f/3.2 AL Limited



HD DA 35mm f/2.8 Macro Limited



HD DA 40mm f/2.8 Limited

DA 35mm f/2.4 AL



DA* 55mm f/1.4 SDM



DA 40mm XS f/2.8



DA 50mm f/1.8



D-FA 50mm f/2.8 Macro



FA 31mm f/1.8 AL Limited



FA 35mm f/2 AL



FA 43 mm f/1,9 Limited



DA série



DA* SDM série

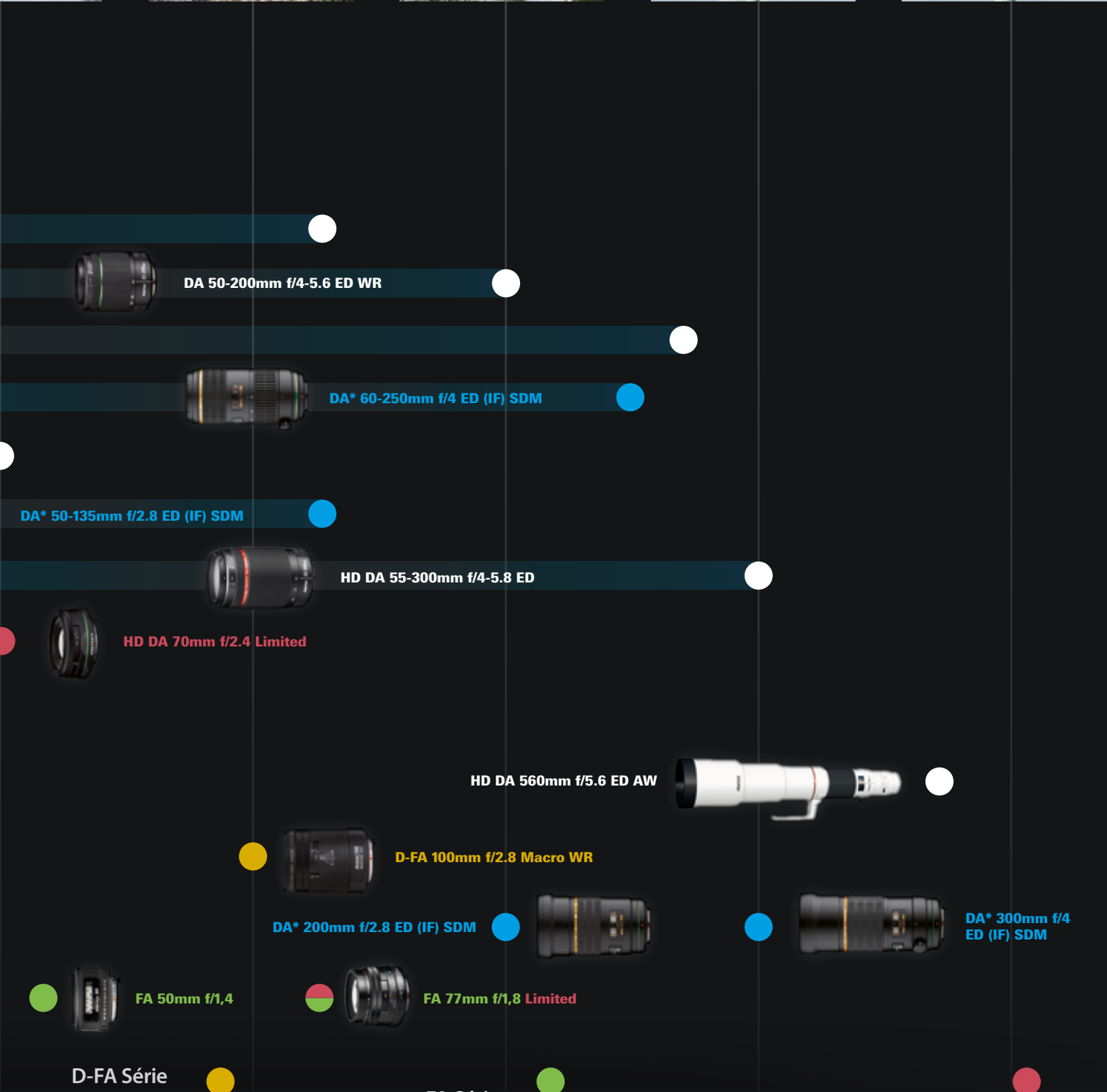


Skládá se ze standardních objektivů, série s vynikající kvalitou obrazu a vynikající provozuschopností s kompaktním a lehkým tělem. Do této skupiny patří objektivy WR (Weather resistant) a AW (All Weather).

Je založena na super-vysokém výkonu, modelech s vyšší světelností, jemným a tichým chodem AF mechanizmu, který je poháněn ultrazvukovým motorem (SDM). Tato série má vynikající odolnost proti vlivům počasí a prachu.

telefoto Střední telefoto Telefoto Telefoto Super telefoto

50mm (ek. 75mm) 100mm (ek. 150mm) 200mm (ek. 300mm) 300mm (ek. 450mm) 600mm (ek. 900mm)



D-FA Série

Tato série má velký kruh obrazu, který pokrývá 35mm filmový formát a zahrnuje dva makro objektivy schopné velkého rozlišení a zobrazením záběru zblízka v životní velikosti.

FA Série

PENTAX FA série byla původně zkonstruovaná pro filmové SLR, ale jsou též plně kompatibilní s digitálními zrcadlovkami. FA série pokrývá celé obrazové pole a má plně automatické ovládání clony, s možností manuálního ovládání.

DA/FA Limited Series

Do této série patří objektivy s pevným ohniskem s charakteristickou vizuální interpretací a unikátní perspektivou, které jsou založeny na náročných pozorování profesionálních fotografů. Všechny modely mají přesný barel z hliníku.

ŠIROKOÚHLÉ OBJEKTIVY

Širokoúhlé zoom objektivy umožňují kompozici se širokým záběrem objektů zblízka nebo rozlehlých scén jako jsou krajiny. Lze je také použít pro zdůraznění perspektivy.

smc PENTAX-DA 10-17mm Fish-Eye f/3.5-4.5 ED (IF)



obj.č. 21580

- Ekvivalent k 15-26mm filmového formátu 35mm
- Objektiv *rybí-oko* pro ohromující snímky
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí Quick Shift Focus systému
- ED objektivy s elementy extra-nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Super Protect vrstva na přední elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů

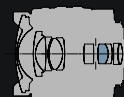
S objektivy „rybí-oko“ se vám otevírají neobyčejné perspektivy. S optickou charakteristikou tohoto objektivu se podstatně rozšiřují vaše kreativní možnosti. Zoom plynule mění úhel snímku od 180 až 100 stupňů, což dovoluje vytvářet dramatické obrazové nuance. Speciální optický design dovoluje vytvářet pozoruhodné makro fotografie ze vzdálenosti pouhých 2.5cm. Použitím ED (Extra-low Dispersion) skla, redukuje objektiv chromatickou aberaci po celém obraze – efekt je zvláště patrný u zvětšenin. Přední člen používá unikátní PENTAX SP ochranou vrstvu, která odpozuje nečistotu a vodu.



Ideální pro :



- Konstrukce: 10 elementů v 8 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 14cm • Maximální zvětšení: 0.39X
- Úhel záběru (°) : 180 - 100 • Rozměr filtru : nelze používat • Rozměry (průměr x délka) : 68 x 71.5mm • Hmotnost: 320g





© Andrej Tourtsevitch

smc PENTAX-DA 12-24mm f/4 ED AL (IF)



obj.č. 21577

- Ekvivalent k 18-37mm filmového formátu 35mm
- 2X zoom v širokoúhlém objektivu
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- AL asférický element pro redukci odchylek a pro krystalově čisté snímky
- ED elementy s extra-nízkým rozptylem pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Super Protect vrstva na předním optickém členu pro efektivní ochranu proti nečistotě a otiskům prstů.

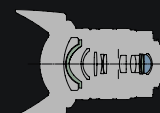
Extrémní fokální délky jsou výzvou, zvláště u digitálních zrcadlovek. smc-DA 12 – 24mm 4.0 ED (AL) vám nabízí pro fotografování kompletní rozsah širokých úhlů. Použitím asférických elementů a elementů s extra-nízkým rozptylem (ED objektivy), jsou zajištěny krystalově jasné snímky s úžasnou barevnou hloubkou. Objektiv pokrývá subjekt v úhlu v rozsahu mezi 99 a 61 stupni, což odpovídá fokální délce 18 až 36mm filmového formátu 35mm.



Ideální pro:



• Konstrukce : 13 elementů v 11 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 30cm • Maximální zvětšení: 0.12X
• Úhel záběru (°) : 99 - 61 • Rozměr filtru: 77mm • Rozměry (průměr x délka) : 84 x 88mm • Hmotnost: 430g



STANDARDNÍ ZOOM OBJEKTIVY

Standardní objektivy se zoomem umožňují fotografovat řadu scén a subjektů, od portrétů pro krajiny. Jsou kompaktní a mnohostranně použitelné, jsou ideální volbou pro každodenní používání.



© Thibaud Epeche

- Ekvivalent k 25-77mm filmového formátu 35mm
- Výjimečná kvalita obrazu
- Ultrazvukový objektiv pro extrémně rychlé a tiché zaostřování
- Počasí odolný úprava proti vlhkosti a prachu
- ED Elementy objektivu s extra nízkým-rozptylem pro brilantní ostrost a saturevané barvy
- AL asférický element pro snížení aberací a krystalové jasné snímky
- Rychlé manuální ostření v režimu AF s Quick Shift zaostřovacím systémem

Série objektivů DA "Star" otevírá novou kapitolu historie objektivů PENTAX. Základní charakteristiky série: super rychlý "Supersonic Motor", používá nejnovější generaci technologie ultrazvukových motorů a jejich kryty jsou kompletně utěsněné proti vodě a prachu.

Ultrazvuková technologie specificky zkonstruovaná pro fotoaparáty byla představena již u PENTAX K10D. Tyto nové, vynikající objektivy jsou také kompatibilní se staršími modely fotoaparátů, protože jsou také vybavené konvenčním systémem pohonu autofokusu. DA* 16 – 50mm je základním standardním zoomem.

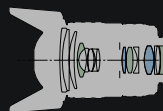
Se světelností 2.8 v celém rozsahu je schopný se vypořádat s nepříznivými světelnými podmínkami. "Quick Shift" zaostřovací systém umožňuje rozhodující manuální doostření – bez toho, abyste museli nejprve vypnout režim autofokusu. K inteligentnímu designu objektivů série "Star" patří PENTAX značková ochranná vrstva SP, která efektivně chrání přední element objektivu proti nečistotám.



Ideální pro:



- Konstrukce: 15 elementů ve 12 skupinách
- Minimální zaostřovací vzdálenost: 30cm
- Maximální zvětšení: 0.21X
- Úhel záběru (°): 83 - 31.5
- Rozměr filtru: 77mm
- Rozměry (průměr x délka) : 84 x 98mm
- Hmotnost: 565g



smc PENTAX-DA 17-70mm f/4 AL (IF) SDM



obj.č. 21740

- Ekvivalent k 26-107mm filmového formátu 35mm
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé a tiché zaostřování
- Konstatní světelnost v celém rozsahu F4
- AL asférický element pro redukci aberací a krystalicky čisté snímky
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotě a otiskům prstů

Tento objektiv je nepostradatelným nástrojem pro fotografické fandky. smc-DA 17 – 70mm zaznamenává v ekvivalentním poměru fokálních délek 26 - 107mm filmového formátu 35mm. Díky vysoké kvalitě optiky jsou zajištěny brilantní snímky, ať exponujete širokoúhlým nebo mírným telefotoem. Vysoká světelnost v celém rozsahu zoomu má rezervu pro scény, kdy jsou nepříznivé světelné podmínky. Konstrukce objektivu má 17 elementů ve 12 skupinách, včetně asférického elementu pro snížení aberací. Další užitečné vlastnosti, interní ostření a "Quick Shift" fokus systém.

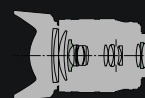
Autofokus smc-DA 17 – 70mm je exkluzivně vybaven ultrazvukovým motorem, se kterým pracují nové DSLR PENTAX.



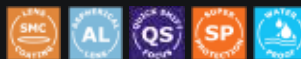
© Yann Boudin

- Konstrukce: 17 elementů ve 12 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 28cm • Maximální zvětšení: 0.31X
- Úhel záběru (°) : 79 - 23 • Rozměr filtru: 67mm • Rozměry (průměr x délka) : 75 x 93mm • Hmotnost: 485g

Ideální pro:



smc PENTAX-DA 18-55mm f/3.5-5.6 AL WR



obj.č. 21880

- Ekvivalent k 28-85mm k filmovému formátu 35mm
- Počasí odolný objektiv s ochranou proti vlhkosti
- AL asférický element pro redukci aberací a pro krystalicky čisté snímky
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotě a otiskům prstů

Standardní zoom DA 18-55mm má počasí odolnou konstrukci, vlastnost, která bývala k dispozici jen u objektivů vyšší třídy. Pokrývá fokální rozsah od 28 do 85mm (ekv. formátu 35mm), a je vhodný pro mnoho fotografických situací. Při hmotnosti 220g jej můžete mít kdekoli sebou. Konstrukce má 11 elementů v 8 skupinách, včetně asférického elementu pro lepší kontrast a ostrost. Zahrnuje mnoho dalších pokročilých technologií; specifické zakřivení elementu s optimalizovanou formulací. Tato nová, počasí odolná verze zajišťuje ostré a kontrastní snímky s jemnými detaily.



© Tempete2pixel

- Konstrukce: 11 elementů v 8 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 25cm • Maximální zvětšení: 0.34X
- Úhel záběru (°) : 76 - 29 • Rozměr filtru: 52mm • Rozměry (průměr x délka) : 68 x 67mm • Hmotnost: 230g

Ideální pro :





© Laurence Bouly

- Ekvivalent k 28-207mm filmového formátu 35mm
- Počasí odolný objektiv
- Direct Current* motor pro velmi jemný chod autofokusu
- AL asférický element pro redukci aberací a krystalicky jasné snímky
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotě a otiskům prstů

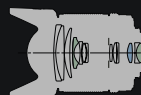
Tento objektiv je kombinací kvality a univerzálního použití. S poměrem zvětšení 7.5x a rozsahem zoomu ekvivalentním k 28-207mm filmového formátu 35mm, nabízí široký výběr kompozic a je vhodný pro celou řadu fotografických situací. Pro snímky v terénu je vybaven 7 ochrannými těsněními proti nepříznivému počasí. S vestavěným AF motorem motor, je rychlost zaostřování vyšší a chod je tišší, než když je motor uložen v těle fotoaparátu. Má kulatý tvar clony, která vytváří přirozený a nádherný bokeh (efekt rozostření).



Ideální pro :



- Konstrukce: 13 elementů v 11 skupinách
- Minimální zaostřovací vzdálenost: 40cm
- Maximální zvětšení: 0.24X
- Úhel záběru (°) : 11.9-76
- Rozměr filtru: 62mm
- Rozměry (průměr x délka) : 73 x 76mm
- Hmotnost: 405g



smc PENTAX-DA 18-270mm f/3.5-6.3 ED SDM



obj.č. 21497

- Ekvivalent k 28-414mm filmového formátu 35mm
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé ostření a tichý chod
- Kulatý tvar clony, která vytváří přirozený a nádherný bokeh

- Elementy ED (Extra-low dispersion) s velmi nízkým rozptylem pro brilantní ostrost a satureované barvy

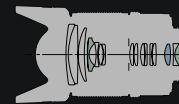
Vysoký rozsah zoomu nabízí 15-násobný zoomovací poměr a je tedy plně univerzálním nástrojem. Uživatel může zaznamenávat širokou paletu subjektů od krajin až po momentky, sportovní akce, bez toho, aby musel měnit objektiv. Díky originálnímu systému autofokusu SDM PENTAX poháněnému vestavěným ultrazvukovým motorem, nabízí tento zoom objektiv výjimečně plynulý a tichý chod autofokusu. Je též vybaven clonou se zakulacenými lamelami pro přirozený a nádherný bokeh (efekt rozostření pozadí). V optické systému jsou začleněny dva elementy s velmi nízkým rozptylem světla (ED) pro získání jasných snímků ve vysokém rozlišení až do okrajů obrazu při efektivní redukci chromatické aberace.



© Laurence Bouly

- Konstrukce : 16 elementů ve 13 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 49cm • Maximální zvětšení : 0.26X
- Úhel záběru (°) : 76 - 6 • Rozměr filtru : 62mm • Rozměry (průměr x délka) : 76 x 89mm • Hmotnost : 453g

Ideální pro :



HD PENTAX-DA 20-40mm f/2.8-4 ED Limited DC WR



obj.č. 23000 / 23010

- Ekvivalent k 30.5mm až 61.5mm filmového formátu 35mm
- Vysoce kvalitní zpracování a vynikající optický výkon série FA Limited
- Elementy ED (Extra-low dispersion) s velmi nízkým rozptylem pro brilantní ostrost a satureované barvy

- Kulatý tvar lamel clony pro nádherný bokeh
- Počasí odolná úprava proti vlhkosti a prachu
- Přímý aktivní motor pro zvláště plynulý chod autofokusu
- High Definition vrstva proti reflexům a duchům na snímcích

Tento model je prvním zoom objektivem prvotřídní série Limited, která je uznávána pro výjimečný vizuální výkon, typický vzhled a pečlivou povrchovou úpravou v každém detailu. Má dvojnásobný rozsah zoomu pokrývající fokální délky od mírně širokouhlé až po standard se světelností F2.8 v poloze širokouhlého ohniska. Navíc k nejmodernější HD vrstvě a zakulacenému tvaru clony, má počasí odolnou konstrukci, která je prémierou v konstrukci objektivů série Limited a plynulý a tichý systém AF poháněný AF motorem instalovaným v objektivu pro záznam nádherných, vysoce kvalitních snímků, i za nepříznivého počasí a ztížených okolních podmínek.

Ideální pro :



- Konstrukce : 9 elementů v 8 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 28cm • Maximální zvětšení : 0.20X
- Úhel záběru (°) : 70 - 39 • Rozměr filtru : 55mm • Rozměry (průměr x délka) : 71 x 68.5mm • Hmotnost : 283g

A large, full moon is positioned in the upper right quadrant of the frame, set against a vibrant sunset sky with shades of orange, red, and purple. In the foreground, a large, dark, craggy rock formation dominates the left side, with a smaller rock visible to its right. The overall scene is a dramatic landscape photograph.

TELEOBJEKTIVY

S teleobjektivy, fotograf může zachytit detaily subjektu, ke kterému nemůže snadno přistoupit, zvláště při fotografování divoké zvěře nebo při sportu.

smc PENTAX-DA* 50-135mm f/2.8 ED (IF) SDM



obj.č. 21660

- Ekvivalent k 77-207mm filmového formátu 35mm
- Ultrazvukový objektiv pro extrémně rychlé a tiché ostření
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus

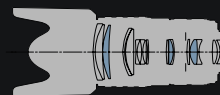
Patří do skupiny generace nových PENTAX objektivů pokrývající nižší rozsah telefoto s fokální délkou 75 až 200mm (35mm filmový formát). Jeho moderní konstrukce má vysokou světelnost v celém rozsahu fokálních délek. Další pozitiva: interní ostření udržuje zaostřovací bod v celém rozsahu zoomu. DA* 50 – 135 má na předním elementu PENTAX SP speciální vrstvu, která efektivně chrání objektiv proti nečistotě a otiskům prstů



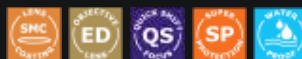
Ideální pro :



- Konstrukce : 18 elementů ve 14 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 1m • Maximální zvětšení : 0.17X
- Úhel záběru (°) : 31.5 - 11.9 • Rozměr filtru : 67mm • Rozměry (průměr x délka) : 76.5 x 136mm • Hmotnost : 685g



smc PENTAX-DA 50-200mm f/4-5.6 ED WR



obj.č. 21870

- Ekvivalent k 77-306mm filmového formátu 35mm
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotě a otiskům prstů

4x zoom s efektivním rozsahem 75 – 300mm filmového formátu 35mm. Konstrukce s 11 elementy dává saturované snímky s detaily a je oblíbený u fotografů, pro které je přiblížení vzdálených detailů prioritou.

Design zahrnuje skleněný element s velmi nízkým rozptylem světla (ED) pro ovládání chromatické aberace. Tento objektiv je vybaven ochrannými těsněními a odolný vlhkosti. Je perfektním doplňkem k objektivu DA 18-55 WR.



© Wolfgang Baus

Ideální pro :



- Konstrukce : 11 elementů v 10 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 1.1m • Maximální zvětšení : 0.24X
- Úhel záběru (°) : 31.5 - 8.1 • Rozměr filtru : 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 69 x 79.5mm • Hmotnost : 285g



HD PENTAX-DA 55-300mm f/4-5.8 ED WR



obj.č. 22270

- Ekvivalent k 85-460mm filmového formátu 35mm
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy

- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- High Definition vrstva proti reflexům a duchům na snímcích
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů

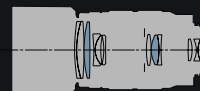
5.5 násobný zoomovací poměr pokrývající fokální délky od 85 do 460mm (35mm filmový formát) HD-DA 55 - 300mm nabízí neobyčejně široký zoomovací rozsah. Má též PENTAX-originální HD vrstvu* pro ostré, jasné snímky i za nepříznivých světelných podmínek jako protisvětlo. Pro podporu vysokého výkonu je zařazen ED element s velmi nízkým rozptylem světla pro snížení barevných aberací na minimum. Počasí odolná konstrukce zvyšuje spolehlivost a stálost během náročného exponování v exteriéru, dovoluje fotografovi zachytit vysoce působivé telefoto snímky bez obav.



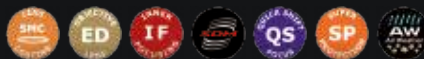
© Laurence Bouly

- Konstrukce: 12 elementů v 8 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 1.4m • Maximální zvětšení: 0.28X
- Úhel záběru (°): 29 -5.4 • Rozměr filtru: 58mm • Rozměry (průměr x délka): 72 x 111.5mm • Hmotnost: 466g

Ideální pro :



smc PENTAX-DA* 60-250mm f/4 ED (IF) SDM



obj.č. 21750

- Ekvivalent k 92-383mm filmového formátu 35mm
- Výjimečná kvalita obrazu
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé a tiché ostření

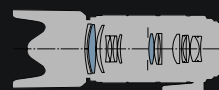
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Adaptér pro stativ

S konstantní světelností F4, rychlým a tichým ultrazvukovým zaostřováním, ochrannými těsněními, má tento výkonný telefoto zoom zvětšovací poměr 4.2 X a určitě svede mnoho fotografů k tvorbě portrétů, záznamu sportu a divoké přírody. Je vybavený ED sklem, které zaručuje lepší barevnou interpretaci.

Vnitřní ostření a ochrana proti vlhkosti a prachu z něj tvoří spolehlivý objektiv pro použití v exteriéru. Objektiv má v základním vybavení objímku pro stativ.



Ideální pro :



- Konstrukce: 15 elementů ve 13 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 1.1m • Maximální zvětšení: 0.15X
- Úhel záběru (°): 26.5 -6.5 • Rozměr filtru: 67mm • Rozměry (průměr x délka): 82 x 167.5mm • Hmotnost: 1040g



OBJEKTIVY S PEVNÝM OHNISKEM

Zoom objektivy se často doplňují objektivy s vyšší světelností a pevným ohniskem. Ty se vybírají dle účelu použití (makro, portrét, reportáž). Ultra světelné často dokazují, že jsou nepostradatelné za nepříznivých světelných podmínek. Kompaktnost dovoluje, aby byla expozice více diskrétní. Mezi kandidáty PENTAX patří známé „pancakes“ a řada DA Limited.

HD PENTAX-DA 15mm f/4 ED AL Limited



obj.č. 21470 / 21480

- Ekvivalent k 23mm filmového formátu 35mm
- Vysoce kvalitní provedení a vynikající optický výkon řady DA Limited
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Zakulacený tvar clony vytváří nádherný bokeh
- AL asférický element pro snížení aberací a krystalicky čisté snímky
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů
- Kompaktní a lehký

Tento ultra širokoúhlý objektiv má fokální délku ekvivalentní 23mm filmového formátu 35mm, vytváří unikátní snímky se širokou perspektivou a hloubkou ostrosti. Objektivy série PENTAX DA Limited Edition mají vynikající optickou kvalitu a konstrukci bez kompromisů. Objektiv má začleněn hybridní asférický element (AL) a element s ultra-nízkým rozptylem pro zajištění vysoké kvality obrazu. Navíc k malým rozměrům a hmotnosti je možno používat filtry 49mm a dokonce i cirkulární polarizační filtry pro fotografování krajin.



© Bruno Giordano

- Konstrukce: 8 elementů v 6 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 28cm • Maximální zvětšení: 0.15X
- Úhel záběru (°) : 86 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 39.5mm • Hmotnost: 212g

Ideální pro:



HD PENTAX-DA 21mm f/3.2 AL Limited



obj.č. 21410 / 21420

- Ekvivalent 32mm k filmovému formátu 35mm
- Vysoce kvalitní povrchová úprava a vynikající optický výkon série DA Limited
- AL asférický element pro snížení aberací a krystalicky čisté snímky
- Zakulacený tvar clony vytváří nádherný bokeh
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů
- Kompaktní a lehký

Tento robustní objektiv nabízí vysokou světelnost v kompaktních rozměrech. Aby bylo dosaženo prvotřídní kvality obrazu byl optický design založen na asférickém elementu. Mimo vynikající obrazové charakteristiky je možno snímat již od 0.2m, začleněním plovoucí čočky. S 21mm fokální délkou (32mm k filmovému formátu 35mm), má efektivní vrstvu SP, která odpuzuje vodu a mastnotu. "Quick Shift" focus systém je ideální pro náročné reportáže nebo spontánní cestovatelskou fotografii.

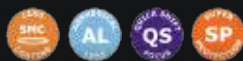


Ideální pro:



- Konstrukce: 8 elementů v 5 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 20cm • Maximální zvětšení: 0.17X
- Úhel záběru (°) : 68 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 25mm • Hmotnost: 140g

smc PENTAX-DA 35mm f/2.4 AL



obj.č. 21987

- Ekvivalent 53.5mm filmového formátu 35mm
- AL asférický element pro snížení aberací pro krystalicky čisté snímky

- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů

Tento objektiv úhel záběru odpovídající 53.5mm filmového formátu 35mm. To dovoluje fotografům pokrýt úhel záběru, který se přibližně shoduje s pohledem lidského oka. Je perfektní pro běžné snímky a diskrétní záběry díky svým malým rozměrům. Zahrnuje hybridní čočku pro vynikající kvalitu obrazu až krajů obrazu. Dalším benefitem jsou PENTAX vrstvy pro snížení "přesvětlení" a "duchů" na snímcích pro úspěšné snímky za všech podmínek.



Ideální pro:   



- Konstrukce: 6 elementů v 5 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 30cm • Maximální zvětšení: 0.17X
- Úhel záběru (°) : 44 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 45mm • Hmotnost: 124g



HD PENTAX-DA 40mm f/2.8 Limited



obj.č. 21390/21400

- Ekvivalent k 61mm filmového formátu 35mm
- Vysoká kvalita povrchové úpravy a vynikající optický výkon série DA Limited

- Kulatý tvar clony pro nádherný bokeh
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Kompaktní a lehký - 'Pancake'

Další prvotřídní objektiv z legendární série PENTAX "Limited Edition". S fokální délkou 40mm (60mm filmového formátu 35mm) je tento objektiv nabízen jako standardní s mimořádnými vlastnostmi. Vynikající ostrost, vysoká světelnost a "Quick Shift" system pro okamžité přepnutí na manuální ostření z autofokusu. Velmi malá výška s hmotností pouhých 90g.



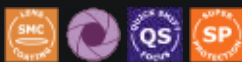
Ideální pro:   



- Konstrukce : 5 elementů ve 4 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 40cm • Maximální zvětšení: 0.13X
- Úhel záběru (°) : 39 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 15mm • Hmotnost: 90g



smc PENTAX-DA 40mm XS f/2.8



obj.č. 22137

- Ekvivalent k 61mm filmového formátu 35mm
- Design vytvořen Marc Newsonem
- Kulatý tvar clony pro nádherný bokeh

- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Extrémně kompaktní a lehký - 52g

Design tohoto objektivu s pevným ohniskem vytvořil Marc Newson. Patří mezi špičkové objektivy na světě. Nabízí fokální délku, která je ekvivalentní 61mm filmového formátu 35mm. Jeho malé rozměry vás rozhodně na cestách nezatíží. Světelnost f/2.8 zajistí ostré snímky v celé řadě fotografických situací. Přední část objektivu má ochranou vrstvu SP (Super Protect) na bázi fluoru, která odpuzuje vodu, prach a otisky prstů.



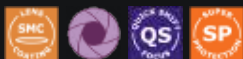
© Olga Babitch

- Konstrukce: 5 elementů ve 4 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 40cm • Maximální zvětšení: 0.13X
- Úhel záběru (°) : 39 • Rozměr filtru : 27mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 9.2mm • Hmotnost : 52g

Ideální pro:



smc PENTAX-DA 50mm f/1.8



obj.č. 22177

- Ekvivalent k 76.5mm filmového formátu 35mm
- Vysoká světelnost F1.8
- Kulatý tvar lamel clony pro nádherný bokeh

- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů

Střední telefoto objektiv je ideální pro portréty. Vysoká světelnost f/1.8 v kombinaci s kulatým tvarem lamel clony vytváří přirozený, nádherný bokeh (efekt rozostření). Dovoluje používat velmi krátké expoziční časy za nepříznivých světelných podmínek, abyste předešli rozmazaným snímkům. Přední část objektivu má speciální ochrannou vrstvu SP (Super Protect), která odpuzuje vodu, prach a nelpí na ní otisky prstů. Kompaktní a lehký, můžete jej mít stále ve výbavě na fotografických akcích.



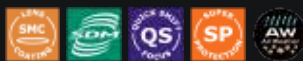
Ideální pro:



- Konstrukce: 6 elementů v 5 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost : 45cm • Maximální zvětšení: 0.15X
- Úhel záběru (°) : 31.5 • Rozměr filtru: 52mm • Rozměry (průměr x délka) : 63 x 38.5mm • Hmotnost: 122g





smc PENTAX-DA* 55mm f/1.4 SDM



N.21790

- Ekvivalent k 84mm filmového formátu 35mm
- Výjimečná kvalita obrazu
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé a tiché ostření
- Počasí odolný lens against humidity and dust
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus

Střední telefoto objektiv je ideální pro portrétování. Má vysokou světelnost f/1.8 v kombinaci s kulatými lamelami clony vytváří přirozený, nádherný bokeh (efekt rozostření). Objektiv má novou vrstvu (Aero Bright Coating), která dovoluje větší přenos světla a efektivnější odfiltrování reflexů. Ultrazvuková technologie (Super Direct-drive Motor) zajišťuje rychlost a tichý chod autofokusu. Ochrana proti vlhkosti a prachu z něj tvoří spolehlivý nástroj pro používání v exteriéru.

Ideální pro:  



© Olga Babitch

- Konstrukce: 9 elementů v 8 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 45cm • Maximální zvětšení: 0.17X
- Úhel záběru (°): 28.6 • Rozměr filtru: 58mm • Rozměry (průměr x délka): 70.5 x 66mm • Hmotnost: 375g





HD PENTAX-DA 70mm f/2.4 Limited



N.21430 / N.21440

- Ekvivalent k 107mm filmového formátu 35mm
- Velmi kvalitní povrchová úprava a vynikající optický výkon série DA Limited
- Kulatý tvar lamel clony pro nádherný bokeh
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Super Protect vrstva na předním elementu objektivu pro efektivní ochranu proti nečistotám a otiskům prstů

Velmi účinné optické sklo je klíčem designu tohoto krátkého teleobjektivu s celkovou délkou 26mm a hmotností pouhých 130g. Tento objektiv produkuje neobyčejně ostré a vysoce kontrastní snímky. S fokální délkou 70mm (105mm k filmovému formátu 35mm) je mistrovským dílem, který je předurčen pro skvělé portréty ale i velkolepé snímky krajiny. Je také vybaven systémem "Quick Shift" Focus pro rychlou změnu na manuální zaostřování z režimu AF. Přední část objektivu je opatřena originální ochrannou vrstvou SP technologie PENTAX.

Ideální pro:  



© Thibaud Epeche

- Konstrukce: 6 elementů v 5 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 70cm • Maximální zvětšení: 0.12X
- Úhel záběru (°): 23 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka): 63 x 26mm • Hmotnost: 130g



smc PENTAX-DA* 200mm f/2.8 ED (IF) SDM



obj. č. 21700

- Ekvivalent k 307mm filmového formátu 35mm
- Výjimečná kvalita obrazu
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé a tiché ostření
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy

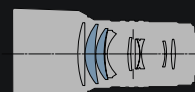
Nejvyšší třída technologie pro nejvyšší fotografické požadavky. Z hlediska požadavků na absolutní rozlišovací výkon nového objektivu 200mm ze série PENTAX DA* není nic navíc co by bylo požadováno. Vyšší světelnost dává vynikající výsledky i za nepříznivých světelných podmínek. Vysoce kvalitní elementy ED snižují barevné aberace na prakticky nepostřehnutelné úrovni a zvyšuje kvalitu záznamu na brilantní úroveň. K dalším benefitům smc-DA* 200mm patří snadné ovládání: ultrazvukové ostření pracuje extrémně rychle a tiché, vnitřní zaostřovací systém efektivně udržuje kritický bod zaostření. Speciální PENTAX SP vrstva na přední členu objektivu účinně zabraňuje ulpívání nečistot. Tělo objektivu je kompletně utěsněné proti stříkající vodě a prachu.



© Arsen Alaberov

- Konstrukce: 9 elementů v 6 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 1.2m • Maximální zvětšení: 0.20X
- Úhel záběru (°): 8.1 • Rozměr filtru: 77mm • Rozměry (průměr x délka): 83 x 134mm • Hmotnost: 825g

Ideální pro:



smc PENTAX-DA* 300mm f/4 ED (IF) SDM



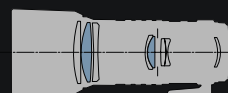
obj. č. 21760

- Ekvivalent k 460mm filmového formátu 35mm
- Výjimečná kvalita obrazu
- Ultrazvukový objektiv pro velmi rychlé a tiché ostření
- Počasí odolný objektiv proti vlhkosti a prachu
- Elementy ED s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturované barvy
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus
- Adaptér pro stativ

Stejně jako objektiv 200mm, nabízí smc-DA* 300mm prvotřídní výkon pro náročné profesionály. Je určen pro vysoce výkonné moderní systémy DSLR, nabízí brilantní řešení pro požadavky na teleobjektivy s delší fokální délkou, je ekvivalentem k 460mm filmového formátu 35mm. Speciální ED elementy spolehlivě redukuje barevné aberace na minimum. smc-DA* 300mm nabízí stejné benefity v ovládání jako má 200mm: ultrazvukové ostření pracuje extrémně rychle a tiché, vnitřní zaostřovací systém efektivně udržuje kritický bod zaostření. Speciální PENTAX SP vrstva na přední členu objektivu účinně zabraňuje ulpívání nečistot. Tělo objektivu je kompletně utěsněné proti stříkající vodě a prachu. Objektiv je vybaven objímkou pro nasazení na stativ.



Ideální pro:



- Konstrukce: 8 elementů v 6 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 1.4m • Maximální zvětšení: 0.24X
- Úhel záběru (°): 5.4 • Rozměr filtru: 77mm • Rozměry (průměr x délka): 83 x 184mm • Hmotnost: 1070g



- Ekvivalent k 859mm filmového formátu 35mm
- Počasí odolný objektiv chráněný proti vlhkosti a prachu
- Přímý pohon motorem pro zvláště jemnou operaci autofokusu
- ED skleněné elementy s velmi nízkým rozptylem světla pro brilantní ostrost a saturevané barvy
- Kulatý tvar lamel clony pro nádherný bokeh
- High Definition vrstva proti reflexům a duchům na snímcích
- Rychlý přechod na manuální ostření z režimu AF pomocí systému Quick Shift focus

Díky použití PENTAX-originální HD vrstvy - nově vyvinuté vysoce kvalitní několikanásobné vrstvě proti reflexům a duchům na snímcích - a optice používané u teleskopů, produkuje tento super-telefoto objektiv jasné, definované snímky vzdálených subjektů.

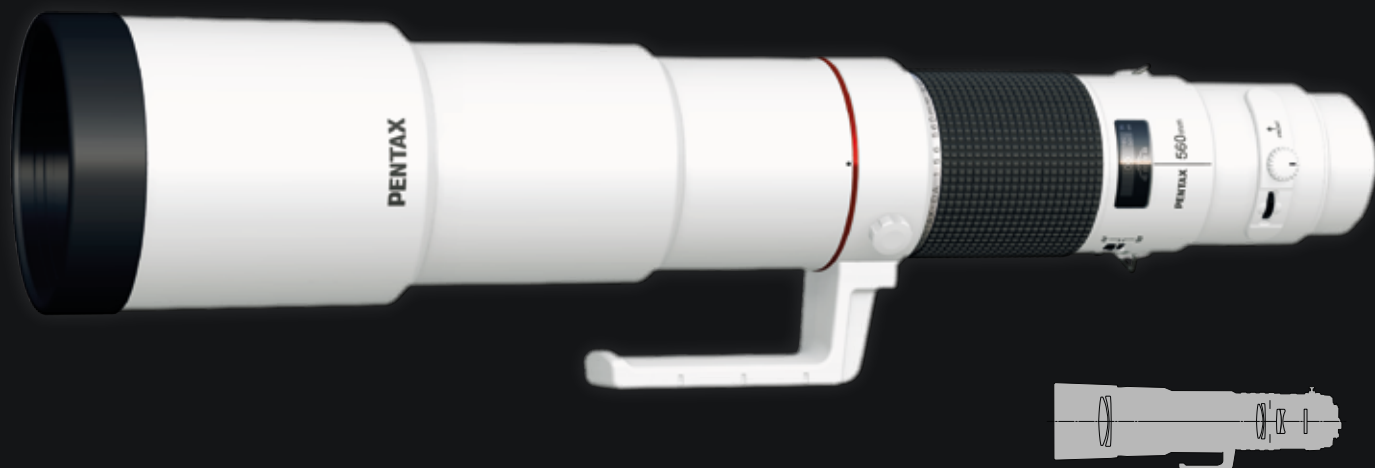
Se 2 optickými elementy s velmi nízkým rozptylem, jsou snímky jasné, s vysokým rozlišením až okrajů obrazu, zároveň je efektivně redukována chromatická aberace.

Pro jemný chod autofokusu je AF poháněcí motor (DC motor) instalován v baretu objektivu.

Objektiv má počasí odolnou konstrukci s 29 speciálními těsněními, které brání vniknutí prachu a vody a vestavěný odnímatelný držák filtrů v baretu pro získání požadovaného polarizačního efektu.

Ideální pro: 

• Konstrukce: 6 elementů v 5 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenosti: 5.6m • Maximální zvětšení: 0.10X • Úhel záběru (°): 2.9
 • Rozměr filtru : 112mm • Rozměry (průměr x délka) : 130 x 522mm • Hmotnost: 3040g



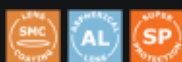
FA SÉRIE

Série objektivů PENTAX FA byla originálně zkonstruovaná pro filmové SLR, ale jsou též plně kompatibilní s digitálními SLR.

FA série se vyznačuje vykrytím plného formátu obrazu s plně automatickým a manuálním ovládáním.

© Nagazoku

smc PENTAX-FA 31mm f/1.8 AL Limited



obj.č. 20290/20280

- Vysoká kvalita povrchové úpravy a výjimečný optický výkon série FA Limited
- Ekvivalent k 47mm při nasazení na DLSR se senzorem APS-C
- Světelnost F1.8 nabízí vynikající hloubku ostrosti, kterou ovládáte při jakémkoliv osvětlení
- AL asférický element pro redukci aberací a krystalicky čisté snímky
- Tělo z hliníku
- Vestavěná sluneční clona
- Super Multi-vrstva pro redukci reflexů a ultrafialových paprsků
- Vyvinut pro filmové fotoaparáty PENTAX, avšak optika, která pokrývá celé obrazové pole je též kompatibilní s digitálními zrcadlovkami PENTAX

Unikátní objektiv PENTAX smc FA 31mm F1.8 Limited dává výjimečně kvalitní širokoúhlé obrazy s perspektivou, která se blíží lidskému oku. Konstrukce s 9 elementy obsahuje asférický element z litého skla, vytváří ostré, svěží obrazy, i za nejmenší hodnoty clony F1.8. Tělo je ze slitiny a jeho součástí je sluneční clona.



© Bruno Giordano

Ideální pro:



- Konstrukce: 9 elementů / 7 skupin • Minimální zaostřovací vzdálenost : 30cm • Maximální zvětšení: 0.16X
- Úhel záběru (°) : 70 • Rozměr filtru: 58mm • Rozměry (průměr x délka) : 68.5 x 65mm • Hmotnost: 345g



smc PENTAX-FA 35mm f/2 AL





N.20190

- Ekvivalent k 53mm při nasazení na zrcadlovku se senzorem APS-C
- Světelnost F2 s vynikající hloubkou ostrosti ovladatelnou za všech světelných podmínek
- AL asférický element pro snížení aberací a krystalicky čisté snímky
- Super Multi-vrstva pro redukci reflexů a ultrafialových paprsků
- Vyvinut pro filmové fotoaparáty PENTAX, avšak optika, která pokrývá celé obrazové pole je též kompatibilní s digitálními zrcadlovkami PENTAX

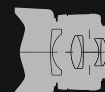
PENTAX smc FA 35mm F2 AL je kompaktní širokoúhlý světelný objektiv. Jeho hmotnost je pouhých 214g. I přes své kompaktní rozměry má v konstrukci vysoce kvalitní asférický element pro efektivní kompenzaci sférických aberací. Povrch optických elementů je opatřen známými antireflexními vrstvami smc PENTAX pro maximální přenos světla a produkci ostrých snímků s vysokým kontrastem.



Ideální pro:  



- Konstrukce: 10 elementů v 9 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 30cm • Maximální zvětšení: 0.17X
- Úhel záběr (°): 63 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka): 64 x 44.5mm • Hmotnost: 195g



smc PENTAX-FA 43 mm f/1,9 Limited





N.20180 / N.20170

- Vysoká kvalita povrchové úpravy a výjimečný optický výkon série FA Limited
- Ekvivalent k 65mm při nasazení na zrcadlovku se senzorem APS-C
- Světelnost F1.9 nabízí vynikající hloubku ostrosti, kterou ovládáte při jakémkoliv osvětlení
- Super Multi-vrstva pro redukci reflexů a ultrafialových paprsků
- Vyvinut pro filmové fotoaparáty PENTAX, avšak optika, která pokrývá celé obrazové pole, je též kompatibilní s digitálními zrcadlovkami PENTAX

Unikátní objektiv PENTAX smc FA 43mm F1.9 Limited se blíží k perfektnosti z hlediska fokální délky. Jeho přirozená perspektiva subjektů je ideální pro příjemné portréty stejně jako každodenní použití na cestách nebo při pěší turistice. Jako každý objektiv PENTAX, má i smc FA 43mm F1.9 naše proslulé několika násobné vrstvy pro snížení reflexů, redukci ultrafialových paprsků a pro tvorbu čistých, vysoce kontrastních snímků.



Ideální pro:  



- Konstrukce: 9 elementů / 7 skupin • Minimální zaostřovací vzdálenost: 45cm • Maximální zvětšení: 0.12X
- Úhel záběru (°): 53 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka): 27 x 64mm • Hmotnost: 155g



smc PENTAX-FA 50mm f/1.4



obj.č. 20817



- Ekvivalent k 75mm při nasazení na zrcadlovku se senzorem APS-C
- Světelnost F1.4, která nabízí vynikající hloubku ovládnání za všech světelných podmínek
- Super Multi-vrstva pro redukci reflexů a ultrafialových paprsků
- Vyvinut pro filmové fotoaparáty PENTAX, avšak optika, která pokrývá celé obrazové pole je též kompatibilní s digitálními zrcadlovkami

Objektiv PENTAX smc FA 50mm F1.4 má úhel záběru podobný perspektivě lidského oka. Přirozená perspektiva subjektů z něj vytváří ideální nástroj pro každodenní použití včetně fotografování v interiéru, cestování nebo turistikou. Jako každý objektiv PENTAX, má smc FA 50mm F1.4 povrch optických elementů opatřen známými antireflexními vrstvami smc PENTAX pro maximální přenos světla a produkci ostrých snímků s vysokým kontrastem.



© Bruno Giordano

- Konstrukce: 7 elementů v 6 skupinách • Minimální zaostřovací vzdálenost: 45cm • Maximální zvětšení: 0.15X
- Úhel záběru (°) : 47 • Rozměr filtru: 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 65 x 37mm • Hmotnost: 220g

Ideální pro:  



smc PENTAX-FA 77mm f/1,8 Limited





obj.č. 27980 / 27970

- Vysoce kvalitní povrchová úprava a výjimečný optický výkon série FA Limited
- Ekvivalent k 116mm při nasazení na zrcadlovku se senzorem APS-C
- Světelnost F1.8 nabízí vynikající hloubku ostroty při kterémkoliv osvětlení
- Super Multi-vrstva pro redukci reflexů a ultrafialových paprsků
- Vyvinut pro filmové fotoaparáty PENTAX, optika pokrývá celé obrazové pole je též kompatibilní s DSLR

Objektiv PENTAX smc FA 77mm F1.8 Limited je univerzální, krátké telefoto s vysokou rozlišovací schopností a optickou kvalitou. Je zvláště vhodný pro portrétní fotografii a přesnou reprodukci odstínů, barev a charakteristickému podání pleti, oblečení a doplňků, rovněž dochází k vynikající interpretaci světla a nezaostřených ploch. Má PENTAX exkluzivní FREE (Fixed Rear Element Extension) zaostřovací systém pro ostré, čisté snímky v celém rozsahu zaostřování.



Ideální pro:  



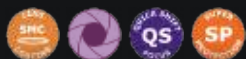
- Konstrukce : 7 elementů / 6 skupin • Minimální zaostřovací vzdálenost: 70cm • Maximální zvětšení: 0.14X
- Úhel záběru (°) : 31.5 • Rozměr filtru : 49mm • Rozměry (průměr x délka) : 48 x 64mm • Hmotnost: 270g



MAKRO OBJEKTIVY MACRO LENSES

Prozkoumejte celý vesmír !
Makro objektiv je vhodný nejen pro exponování subjektů zblízka.
Poměr subjektu k rozměru snímku dává razítko Makro.

smc PENTAX-DA 35mm f/2.8 Macro Limited



obj.č. 31450 / 21460

- Ekvivalent k 53.5mm formátu 35mm
- Zvětšení 1:1
- Vysoce kvalitní povrchová úprava a vynikající optický výkon série DA Limited
- Rychlá změna na manuální ostření z režimu AF systémem Quick Shift focus
- Ochranná vrstva Super Protect na předním elementu objektivu proti nečistotám a otiskům prstů
- Zakulacené lamely clony pro nádherný bokeh

Ideální pro:

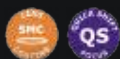


Přináší do fotografování více zábavy: nový smc-DA 35mm je prvý makro objektiv ve známé řadě "Limited". Jako ostatní objektivy této řady je charakteristický vysoce kompaktní konstrukcí – a vlastnostmi definovanými pro makro fotografii. Velkou důležitostí má kvalitní a bezchybná reprodukce – dosažená inovační vrstvou. Další charakteristikou je zvětšovací poměr 1:1, vynikající světelnost, ochranná vrstva proti vodě a nečistotě PENTAX SP. Rychlá změna na manuální ostření z režimu AF systémem Quick Shift focus, zasunovací sluneční clona a fokální délka 53.5mm ekvivalentní k filmovému formátu 35mm, je smc-DA 35mm užitečný i za hranicí makro aplikací a může být využíván též jako standardní objektiv s vysokou kvalitou obrazu.



- Konstrukce : 9 elementů v 8 skupinách
- Minimální zaostřovací vzdálenost: 14cm
- Maximální zvětšení: 1X
- Úhel záběru (°) : 44
- Rozměr filtru : 49mm
- Rozměry (průměr x délka) : 63 x 46.5mm
- Hmotnost : 215g

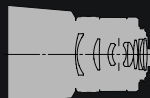
smc PENTAX-D-FA 50mm f/2.8 Macro



obj.č. 21530

- Ekvivalent k 76.5mm formátu 35mm
- Zvětšení 1:1
- Kompatibilita se digitálními i filmovými zrcadlovkami
- Rychlá změna na manuální ostření z režimu AF systémem Quick Shift focus
- Ochranná vrstva Super Protect na předním elementu objektivu proti nečistotám a otiskům prstů

Ideální pro:



Pozoruhodnými vlastnostmi tohoto objektivu jsou: hmotnost a rozměry. Relativně ke konvenčnímu makro systému má moderní konstrukce smc-DFA 50mm výrazné snížení hmotnosti a podstatně menší rozměry. To vše bez kompromisů z hlediska impozantní optické charakteristiky: zvětšení 1:1. Vysoce propracovaná úroveň ostrosti v rozsahu ostření a technologie "Floating System", která zajišťuje aby vaše snímky nebyly zkreslené – to platí zvláště u krátkých expozičních vzdáleností kdy k tomuto jevu u objektivů dochází. Přednosti tohoto objektivu se ukáží zvláště malém odstupu od subjektu. Fotografie květin nebo rostlin stejně jako kopírování jsou hlavní oblasti DFA 50mm.



© Tempete2pixel

- Konstrukce : 8 elementů v 7 skupinách
- Minimální zaostřovací vzdálenost : 19cm
- Maximální zvětšení: 1X
- Úhel záběru (°) : 47
- Rozměr filtru : 49mm
- Rozměry (průměr x délka) : 67.5 x 60mm
- Hmotnost: 265g

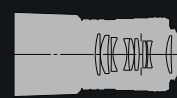
smc PENTAX-D-FA 100mm f/2.8 Macro WR



obj.č. 21910

- Ekvivalent k 153mm formátu 35mm
- Zvětšení 1:1
- Kompatibilita se digitálními i filmovými zrcadlovkami
- Počasí odolná konstrukce proti vlhkosti a prachu
- Rychlá změna na manuální ostření z režimu AF systémem Quick Shift focus
- Ochranná vrstva Super Protect na předním elementu objektivu proti nečistotám a otiskům prstů
- Zakulacené lamely clony pro nádherný bokeh

Ideální pro:



Tento objektiv má stejné vynikající vlastnosti jako jeho sesterský model 50mm s minimální hmotností a rozměry ve srovnání s ostatními makro objektivy. Objektiv má zvětšovací poměr 1:1 a představuje unikátní PENTAX FREE technologii; zajišťující výjimečné zaostřování až do nekonečna při efektivní redukci aberací v kterémkoliv rozsahu. S fokální délkou 150mm (přepočteno na formát 35mm) má fotograf komfortní a bezpečnou vzdálenost od subjektu, která je ideální například pro snímky hmyzu. DFA 100mm má spínač, kterým je možno aretovat nastavené zaostření, aby nedošlo k nechtěné změně při koncentraci záběru. Objektiv má ochranná těsnění a je počasí odolný.



© Thibaud Epeche

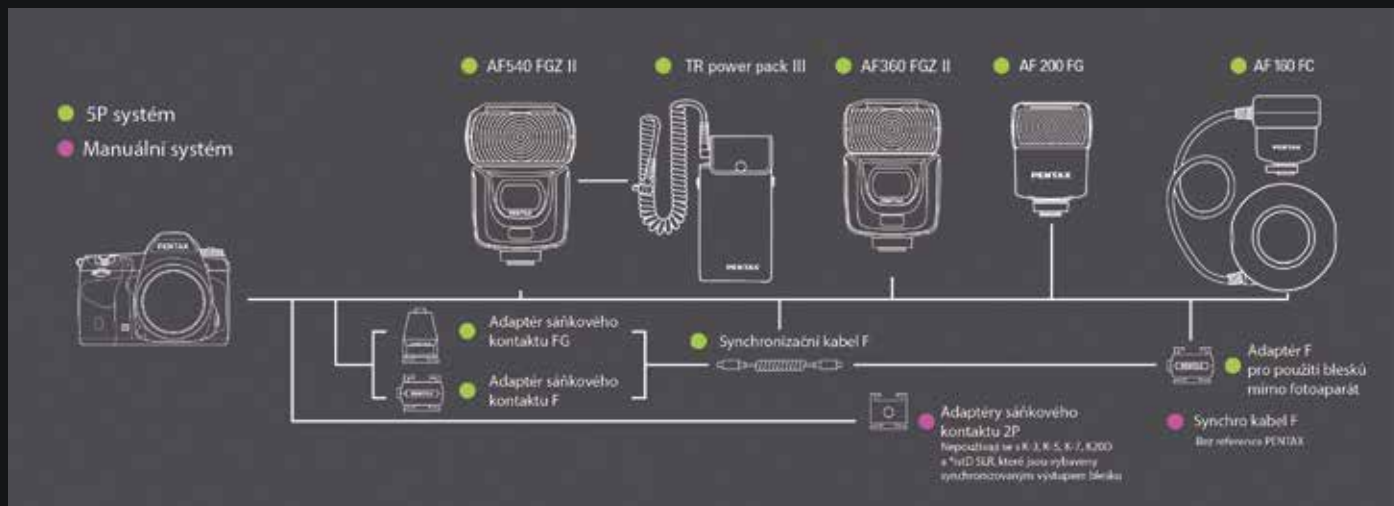
- Konstrukce : 9 elementů v 8 skupinách
- Minimální zaostřovací vzdálenost : 30cm
- Maximální zvětšení: 1X
- Úhel záběru (°) : 16
- Rozměr filtru : 49mm
- Rozměry (průměr x délka) : 65 x 81mm
- Hmotnost : 340g

PENTAX systém blesků

Dostatečné osvětlení je klíčové pro úspěšné snímky. To je důvodem proč PENTAX vyvinul kompletní bleskový systém, který zajišťuje přesné, konzistentní a kvalitní světlo ve virtuální situaci.

SYSTÉMOVÉ BLESKY

S příslušenstvím pro blesk PENTAX můžete zvládat velký rozsah aplikací. Níže jsou uvedeny možné kombinace.



BLESKY



AF-201 FG

obj.č. 30458

Typ	ELEKTRONICKÝ BLESK		
Směrné číslo	Maximum 20 (ISO 100/m). Při manuálním režimu, úprava ve dvou úrovních 1/1 nebo 1/4.		
Kompence	-0.5 a -1.0 EV		
Funkce	P-TTL, A-TTL, Automaticky, Manuálně		
Rozsah blesku	cca. 0.7 m - 8.0 m (směrné č. 20, ISO 100, F/2.0)		
Otočná hlava	Vertikální nastavení je možné, zaklínutí do poloh, odjištění pro úhel -10° Směrem nahoru: 0°, 30°, 45°, 60°, 75°, 90°, 105°, 120°, 135° Směrem dolů: 0°, -10°		
AF paprsek	-		
Zdroj energie	4x AA alkalické (LR03) / nabíjecí doba : cca. 7 sek. / celkový počet záblesků: cca. 80 AA Nikl-Metal Hydridové (Ni-MH) (2500mAh) / nabíjecí doba : cca. 4 sek. / celkový počet záblesků: cca. 100		
Životnost baterií		Nabíjecí doba	Počet záblesků
	Alkalicko-manganové (LR6)	cca. 4 sek.	cca. 300
	Nikl metal hydridové (Ni-MH)	cca. 4 sek.	cca. 400
	AA lithiové (FR6)	cca. 4 sek.	cca. 450
Kompatibilita	Digitál, 35mm, 645, 67 (střední formát)		
Rozměry	68 x 83.5 x 93mm (š x v x h)		
Hmotnost	190g (bez baterií)		

AF360 FGZ II

obj.č. 30438

Typ	ELEKTRONICKÝ BLESK SE ZOOMEM A OTOČNOU HLAVOU		
Směrné číslo	36 při 85mm (ISO 100)		
Kompence	-4.0 až +2.0 úrovně (krok 1/3, 1/2)		
Funkce	P-TTL auto, manuálně (9 steps 1/1-1/256), multi, bezdrátové (P-TTL/Manual), synchro s 1. lamelou, synchronní s 2. lamelou, řízení kontrastu, synchronní s krátkými časy		
Rozsah blesku	cca. 0.7 m - 5.4 m (směrné číslo 30, ISO 100, F/5.6)		
Otočná hlava	Vertikální i horizontální odraz blesku je možný, zaklapávací polohy, aretace v poloze 0°		
AF paprsek	LED paprsek bílého světla je vysílán při slabém osvětlení nebo při malých kontrastech. Efektivní rozsah: cca. 1 m - 7 m (dle našich testovacích podmínek)		
Zdroj energie	4 AA baterie, (alkalické (LR6), nikl-metal hydridové (Ni-MH) nebo lithiové (FR6)		
Životnost baterií		Nabíjecí doba	Počet záblesků
	Alkalicko-manganové (LR6)	cca. 2.5 sek.	cca. 250
	Nikl metal hydridové (Ni-MH)	cca. 1.5 sek.	cca. 300
	AA lithiové (FR6)	cca. 2.5 sek.	cca. 440
Kompatibilita	Digitál, 35mm, 645, 67 (střední formát)		
Rozměry	68 mm (š) x 111 mm (v) x 106 mm (h)		
Hmotnost	cca. 290 g bez baterií		
Příslušenství	měkké pouzdro, stojánek pro blesk		



obj.č. 30456

AF540 FGZ II

Typ	ELEKTRONICKÝ BLESK SE ZOOMEM A OTOČNOU HLAVOU		
Směrné číslo	54 (ISO 100)		
Kompenzace	-4.0 až +2.0 úrovně (krok 1/3, 1/2)		
Funkce	P-TTL auto, manuálně (9 steps 1/1-1/256), multi, bezdrátové (P-TTL/Manual), synchro s 1. lamelou, synchronní s 2. lamelou, řízení kontrastu, synchronní s krátkými časy		
Rozsah blesku	cca. 0.8 m - 8.0 m (směrné číslo: 45, ISO 100, F/5.6)		
Otočná hlava	Vertikální i horizontální odraz blesku je možný, zaklapávací polohy, aretace v poloze 0°		
AF paprsek	LED paprsek bílého světla je vysílán při slabém osvětlení nebo při malých kontrastech. Efektivní rozsah: cca. 1 m - 7 m (dle našich testovacích podmínek)		
Zdroj energie	4 AA baterie, (alkalické (LR6), nikl-metal hydridové (Ni-MH) nebo lithiové (FR6))		
Životnost baterií	Nabíjecí doba	Počet záblesků	
	Alkalicko-manganové (LR6)	cca. 5 sek.	cca. 200
	Nikl metal hydridové (Ni-MH)	cca. 3 sek.	cca. 250
	AA lithiové (FR6)	cca. 5 sek.	cca. 350
Kompatibilita	Digitál, 35mm, 645, 67 (střední formát)		
Rozměry	76 mm (š) × 113 mm (v) × 108 mm (h)		
Hmotnost	cca. 350 g bez baterií		
Příslušenství	měkké pouzdro, stojánek pro blesk		



obj.č. 30477

AF160 FC

Typ	KRUHOVÝ ELEKTRONICKÝ BLESK		
Směrné číslo	16 (ISO 100)		
Kompenzace	0.5 to -1.0 EV		
Funkce	P-TTL auto, Auto TTL, Manuálně (Full, 1/4, 1/16) Řídící jednotka: 1/16, 1/4, 1/1 (plný výkon) Blesková jednotka: nezávislé nastavení pro každou výbojku (1:0, 3:1, 1:1, 1:3, 0:1) Úhly: 60° horizontálně a vertikálně		
Rozsah blesku	cca. 0.8 m - 8.0 m (ISO 100, F/5.6)		
Zdroj energie	4 AA baterie (nebo nabíjecí)		
Životnost baterií	Nabíjecí doba	Počet záblesků	
	Alkalicko-manganové (LR6)	cca. 7 sek.	cca. 150
	Nikl metal hydridové (Ni-MH)	cca. 7 sek.	cca. 250
	AA lithiové (FR6)	cca. 7 sek.	cca. 200
Kompatibilita	Digitál, 35mm		
Rozměry	Řídící jednotka: 68 x 83 x 115mm (š x v x h) Blesková jednotka: 113 x 29.5mm (průměr x h)		
Hmotnost	cca. 405 g bez baterií		
Příslušenství	Adaptérové kroužky: průměr 49mm, 52mm, 58mm, 67mm, pro D-FA 50mm Macro a D-FA 100mm Macro		

SYSTÉM BLESKU

TR Power Pack III

Dokonalý zdroj energie pro neomezené exponování.

Profesionální fotografe vyžaduje dostatečnou energii. To znamená TR Power Pack 3 exkluzivně zkonstruovaný pro AF-540 FGZ. S použitím 6x baterií C-typ se rozšíří kapacita snímků a zkrátí se nabíjecí doba.



obj.č. 37225

Kompatibilita	AF-540 FGZ
Zdroj energie	6x alkalických baterií typ C (NiCd baterie nelze použít)
Počet záblesků	cca. 700
Nabíjecí doba	cca. 4.5 sek.
Rozměry	95 x 190 x 40mm
Hmotnost	340 g (bez baterií) 740 g (s bateriemi)
Příslušenství	Propojovací kabel (1.5m), pouzdro, řemínek

Před použitím power packu musí být v blesku instalované baterie.

SYNCHRONIZAČNÍ KABEL F

Synchro kabel F slouží k propojení mezi bleskem a bleskovými adaptéry a je k dispozici jako spirálovitý kabel v délce 0.5m nebo 3m přímý kabel.



obj.č. 37347 / 37349

KLIPSNA PRO PŘIPEVNĚNÍ BLESKU

Klipsnové připevnění má botku pro nasazení blesku (bez elektrických kontaktů) a používá se pro připevnění blesku k objektu až 2.5cm silnému.



obj.č. 30336

Adaptéry

ADAPTÉR SÁNKOVÉHO KONTAKTU 2P

obj.č. 31014



Při nasunutí do sáňek fotoaparátu, se kontakt pro blesk převede na synchronizovaný typ zdířky JIS-B, který je na boku tohoto adaptéru 2P at the top.

ADAPTÉR SÁNKOVÉHO KONTAKTU F

obj.č. 31046



Adaptér F (Off Shoe Adapter F) se používá pro blesky série FTZ- a FGZ. Na vrchní části jsou v sáňky se čtyřmi kontakty pro nasazení blesku. Na spodní části adaptéru je standardní stativový závit

ADAPTÉR SÁNKOVÉHO KONTAKTU FG

obj.č. 31045



Adaptér sáňkového kontaktu (Hot Shoe Adapter FG) byl zkonstruován, aby mohl být použit vestavěný blesk společně s externím bleskem. Na spodní části adaptéru jsou 4 kontakty pro propojení s fotoaparátem. Na vrchní části adaptéru je konektor pro připojení kabelu pro propojení s dalšími komponenty.

ADAPTÉR SÁNKOVÉHO KONTAKTU F

obj.č. 31022



Adaptér sáňkového kontaktu F se nasazuje do sáňek fotoaparátu. Na vrchní části adaptéru sáňkového kontaktu F je další sáňkový kontakt se čtyřmi kontakty pro nasazení blesku a na spodní části adaptéru je botka se čtyřmi kontakty. Navíc má na boku konektor pro připojení kabelu pro připojení dalších blesků. Lze propojit až 4 adaptéry.

Vaše kompletní paleta příslušenství

Vhodné příslušenství vám zajistí, abyste z vašeho systému získali co nejvíce.

Výměnné objektivy

- DA - série
- D-FA - série
- FA/FAJ - série
- A-série

Konvertor

1.4x AF konvertor

Řemínek na rameno

Řemínek na zápěstí

OFC-1 FluCard

Externí zdroj TR power pack II

AF 540 FGZ II

AF 360 FGZ II

AF200 FG

AF160 FC

Klipsna CL-10

Adaptér F pro sáňkový kontakt se statiovým závitem

Adaptér 2P s kontaktem X

Synchronizační kabel F (0.5m/3.5m)

Adaptér F bez statiového závitu

Adaptér FG (možno používat vestavěný blesk)

Očnice MII

Očnice FR

Zvětšovací očnice 0-ME53

Úhlový hledáček A

Lupa FB

Korekční čočky

Zaostřovací matrice s rámečkem AF

Zaostřovací matrice s mířkou

Zaostřovací matrice s měřítkem

Zaostřovací matrice s rámečkem AF

objektivy systému 67 **adaptér K pro objektivy 67** **objektivy systému 645** **adaptér K pro objektivy 645**

objektivy se závitem **adaptér K** **pozorovací teleskopy** **adaptér PF-CA35 pro fotoaparát**

GPS jednotka O-GPS1

Digitální Spotmetr

Set na čištění senzoru O-ICKI

Štětce na optiku

Sada ochranných fólií pro LCD 3

Bateriová rukojeť

Lithium-ion baterie

Nabíječka

Síťový kabel AC

Držák AA baterií

AC adaptér

PENTAX Digital camera utility 4™ software

Kabel USB

AV nebo HDMI kabel

Brašna SLR

Boťoh SLR

Neoprenové pouzdro

Dálkové ovládání F

Voděodolné dálkové ovládání 0-RC1

Kabelová spoušť CS-205

Konvertor HD PENTAX-DA AF 1.4X AW



Kompaktní, vysoce výkonný zadní konvertor násobí fokální délku objektivu 1.4 krát a podporuje plynulý chod autofokusu z hlavního objektivu. Konvertor je počasí odolný, s prachotěsnou konstrukcí. Perfektně pracuje s oběma systémy pohonu AF (SDM- a DC- série).

Na povrchu optických členů je použita vrstva PENTAX HD — vysoce kvalitní, několikanásobná vrstva, která redukuje reflexy uvnitř objektivu a zároveň optimalizuje přenos světla — uživatel tak může exponovat ostré snímky, s vysokým kontrastem bez reflexů a duchů, a to i za nepříznivých světelných podmínek jako je protisvětlo.



smc PENTAX-DA*300mm F4 ED [IF] SDM



s HD PENTAX-DA AF REAR KONVERTOREM 1.4X AW

Kompatibilní (AF-aktivace) objektivy s HD PENTAX-DA AF REAR CONVERTER 1.4x AW (stav k lednu 2014)

smc PENTAX-DA 12-24 mm f/4ED AL [IF]
 smc PENTAX-DA★16-50 mm f/2.8ED AL [IF] SDM
 smc PENTAX-DA 17-70 mm f/4 AL [IF] SDM 1*
 HD PENTAX-DA 20-40 mm f/2.8-4 ED Limited DC WR
 smc PENTAX-DA★50-135 mm f/2.8 ED [IF] SDM
 smc PENTAX-DA 55-300 mm f/4-5.8 ED 3*
 HD PENTAX-DA 55-300 mm f/4-5.8 ED WR 3*
 smc PENTAX-DA★60-250 mm f/4 ED [IF] SDM
 smc PENTAX-DA 14 mm f/2.8 ED [IF]
 smc PENTAX-DA 35 mm f/2.4 AL
 smc PENTAX-DA 35 mm f/2.8 Macro Limited
 HD PENTAX-DA 35 mm f/2.8 Macro Limited
 smc PENTAX-DA 40 mm f/2.8 Limited
 HD PENTAX-DA 40 mm f/2.8 Limited
 smc PENTAX-DA 50 mm f/1.8
 smc PENTAX-DA★55 mm f/1.4 SDM 2*
 smc PENTAX-DA 70 mm f/2.4 Limited
 HD PENTAX-DA 70 mm f/2.4 Limited

smc PENTAX-DA★200 mm f/2.8 ED [IF] SDM
 smc PENTAX-DA★300 mm f/4 ED [IF] SDM
 HD PENTAX-DA 560 mm f/5.6 ED AW 3*
 smc PENTAX-D f/A MACRO 50 mm f/2.8
 smc PENTAX-D f/A MACRO 100 mm f/2.8 WR

1* Může být rozostřeno při kontrastním systému AF
 2* Maximální clona od F2.4
 3* Může být rozostřeno při systému porovnání fází AF

Poznámka: Objektivy, které nejsou uvedeny v tomto seznamu nejsou s konvertorem kompatibilní. Kompatibilita všech nově vyrobených objektivů bude kontrolována.



* Kompatibilní (AF-aktivace) fotoaparáty následují: K-3II, K-3, K-50, K-30, K-5II, K-5IIs, K-5, K-01, K-7, K-r (Je požadována aktualizace firmwaru)

* Může být rozostřeno při kontrastním systému AF - K7

* Maximální clona (F hodnota) bude o jednu větší

* Nepoužívejte s konvertorem následující objektivy, protože se konvertor může při spojení dotknout částí hlavního objektivu a poškodit je :

- HD PENTAX-DA 15mm F4ED AL Limited
 - HD PENTAX-DA 21mm F3.2AL Limited
 - smc PENTAX-DA 40mm F2.8 XS

K-bajonet adaptér



Tento adaptér dovoluje používat objektivy PENTAX se závitem M42 na zrcadlovkách s bajonetem K. Pouze režimy P a A.

obj.č. 30120

Adaptér K pro objektivy série 645



Tento adaptér dovoluje používat objektivy série 645 na zrcadlovkách s bajonetem K.

obj.č. 38455

Adaptér K pro objektivy série 67



Tento adaptér dovoluje používat objektivy série 67 na zrcadlovkách s bajonetem K.

obj.č. 37954

PF-CA35 adaptér pro fotoaparáty

PF-CA35 transformuje pozorovací teleskop na vysoce kvalitní teleobjektiv transform. Tento spolehlivě zkonstruovaný adaptér má celkem 5 elementů ve 4 skupinách, vše má několikanásobnou vrstvu, výsledkem je brilantní a ostrý obraz až okrajů s jemnými detaily a věrnou reprodukcí barev.

Rozměry: 59 x 149mm, hmotnost 250g,
 Pracuje nejlépe s teleskopy PF-80 a PF-100

obj.č. 70510



PŘÍSLUŠENSTVÍ K HLEDÁČKU



Očnice MII

Nasazuje se na okulár hledáčku fotoaparátu a slouží pro pohodlné přiložení fotoaparátu k oku, brání též vniknutí okolního světla do hledáčku, které jinak ovlivňuje přesnost měření.

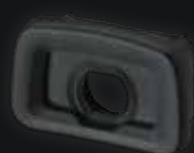
obj.č. 30087



Úhlový hledáček A

Nasazuje se na okulár hledáčku fotoaparátu a zobrazuje se v něm obraz z hledáčku v pravém úhlu, můžete tak kontrolovat zaostření a kompozici v pohodlné poloze — ze shora jako při šachtovém hledáčku, z podhledu při makrofotografii nebo v úrovni očí při kopírování, kdy je fotoaparát fixován na stativu a namířen směrem dolů na subjekt, který umístěn na podlaze. V soustavě je 2X lupa a možnost úpravy dioptrií.

obj.č. 30148



Lupa O-ME53

Hledáčková lupa zvětšuje celý obraz v hledáčku o 1.2x.

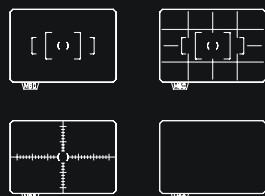
obj.č. 30150



Odklápěcí lupa FB

Nasazuje se na okulár hledáčku, zvětšuje střední plochu v hledáčku 2x pro přesnou kontrolu zaostření při záznamu makrosnímku a při kopírování. Lupu lze snadno bez sejmutí odklopit a pozorovat celý obraz. Dioptrie lupy lze upravit dle vašeho zraku.

obj.č. 30990



Výměnné zaostřovací matnice

Pro specifické profesionální aplikace můžete vyměnit standardní zaostřovací matnici PENTAX za matnici s mřížkou, měřítkem nebo za čírou.

obj.č. 38578 / 38579 / 38580 / 38581



Korekční čočky M

Korekční čočky upravují náhled obrazu v hledáčku dle vašeho zraku od -5 do +3 m-1 na metr.

obj.č. 3031 / 30732 / 30733 / 30734 / 30735 / 30736 / 30737 / 30738

ZDROJ ENERGIE



AC Adaptér

Kontinuální zdroj energie pro vaše DSLR.

obj.č. 38779 (645Z-K3-K-5) / obj.č. 38822 (K-50,K-30)



Bateriová rukojeť

Bateriová rukojeť/gríp zvyšuje kapacitu energie k záznamu snímků. Počet funkcí, které jsou k dispozici s bateriovou rukojetí dovolují snadné exponování při portrétní fotografii. Ovládání se liší dle modelu a zahrnují tlačítka AE a zelené, spoušť a náhled hloubky ostrosti.

Počasí odolné těsnění, kterým je rukojeť osazena dovoluje též do ní uložit další kartu SD a dálkové ovládání.

obj.č. 39846 (D-BG4) / obj.č. 38799 (D-BG5)



AA držák baterií

Některé PENTAX DSLR jsou kompatibilní s držákem baterií AA, který je užitečný na cestách.

obj.č. 39100

DÁLKOVÉ OVLÁDÁNÍ



Dálkové ovládání O-RC1

Umožňuje exponovat ze vzdálenosti. Je možno jej používat i za nepříznivého počasí (déšť, mrholení).

obj.č. 39892



Dálkové ovládání F

Dovoluje exponovat ze vzdálenosti cca. 5 metrů od přední nebo zadní části fotoaparátu.

obj.č. 37377



CS-205 Kabelová spoušť

Kabelová spoušť má tlačítko, kterou ovládáte spuštění závěrky bez rozhýbání fotoaparátu. To je zvláště užitečné pro makrofotografii nebo dlouhé expozice.

obj.č. 37248

OCHRANA



Brašna pro fotoaparát

Tělo fotoaparátu PENTAX se dvěma objektivy a dalším příslušenstvím snadno do brašny uložíte.

obj.č. 50099 / 50276



Neoprénové pouzdro

Vždy sebou nepotřebujete mít celé vaše vybavení. Často stačí fotoaparát se standardním objektivem. Neoprénové pouzdro je velmi dobrou ochranou při každodenním nošení.

obj.č. 50222



Profesionální batoh

Batoh má řadu přihrádek určených pro fotografické vybavení (SLR, dva objektivy, blesk a příslušenství). Rovněž je zde prostor pro váš notebook.

obj.č. 50278



ŘEMÍNKY



Neoprénový široký ramenní řemínek

Pro větší pohodlí při nošení.

obj.č. 50274 / 50273



Řemínek na zápěstí

Pro bezpečné držení.

obj.č. 39988 / 39989 / 39987

DALŠÍ PŘÍSLUŠENSTVÍ



O-GPS1 GPS jednotka

O-GPS1 jednotka umožňuje zaznamenávat data o poloze při exponování. Nasazuje se do sáněk fotoaparátu a zaznamenává zeměpisnou šířku, délku, výšku, univerzální koordinovaný čas (UTC) a směr polohy při expozici, které ukládá ke snímkům do Exif dat. Použitím mapovacího softwaru jako je Google Earth™, si může uživatel snadno vybavit polohy při záznamu snímků na mapě. O-GPS1 také nabízí jednoduchou navigační funkci a elektronický kompas. Konstrukce má počasí odolnou úpravu, která odolá i lehkému dešti a prašnému prostředí. Funkce ASTROTRACER (vestavěná vazba na rovník), slouží pro záznam hvězd.

obj.č. 39012



Digitální Spotmetr

Měřicí úhel 1° a měřicí rozsah (ASA/ISO 100) EV1 - 20. Kompaktní spotmetr je užitečný za situací kdy je potřeba provádět kritické měření světla. Měření se odečítá na LED displeji v hodnotách EV a podrobná odchylka je signalizovaná dvěma kontrolkami (každá představuje 1/3 EV).

obj.č. 36141



WiFi spojení pomocí O-FC1 FLUCARD pro PENTAX - 16GB

O-FC1 FLUCARD pro PENTAX s kapacitou 16GB poskytuje bezdrátové funkce LAN** s použitím smartphonů nebo tabletů. Můžete ze vzdálenosti spouštět závěrku, měnit nastavení expozice, měnit polohu zaostřovacího bodu při kontrole záběru na obrazovce s Live View a stahovat a procházet zaznamenané snímky na monitoru smartphonu/tabletu.



** Tyto funkce jsou k dispozici ke smartphonu a tabletu, které podporují operační systémy iOS a Android.

obj.č. 38610



Štětce na optiku

Odstraňuje z objektivu částičky prachu, šmouhy a otisky prstů. Je vybaven výsuvným štětcem a ohebnou čistící špičkou.

obj.č. 50166



Sada ochranných filmů pro LCD 3"

V sadě jsou 3 ochranné fólie pro LCD proti prachu, škrábancům a skvrnám. Neruší čitelnost obrazovky. Adhezivní, bez lepidla, nezanechává skvrny.

obj.č. 39357



O-ICK1 set na čištění senzoru

Nahromaděný prach se odstraní ze senzoru čistící tyčinkou se speciální vrstvou. Příložené adhezivní papírky slouží k odejmutí prachu z tyčinky.

obj.č. 50251

Tabulka objektivů

	Pevné ohnisko										
	HD DA	HD DA	smc DA	HD DA	smc DA	smc DA	smc DA*	HD DA	smc DA*	smc DA*	HD DA
	15mm f/4 ED AL Limited	21mm f/3.2 AL Limited	35mm f/2.4 AL	40mm f/2.8 Limited	40mm f/2.8 XS	50mm f/1.8	55mm f/1.4 SDM	70mm f/2.4 Limited	200mm f/2.8 ED (IF) SDM	300mm f/4 ED (IF) SDM	560mm f/5.6 ED AW
foto											
ikony											
Ekvivalent formátu 35mm	20mm	32mm	53.5mm	61mm	61mm	76.5mm	84mm	107mm	307 mm	460 mm	859 mm
Úhel záběru (ve stupních)	86°	68°	44°	39°	39°	31.5°	28.6°	23°	8.1°	5.4°	2.9°
Konstrukce objektivu (skupiny / elementy)	8/6	5/8	5/6	4/5	4/5	5/6	8/9	5/6	8/9	6/8	5/6
Světelnost	f/4	f/3.2	f/2.4	f/2.8	f/2.8	f/1.8	f/1.4	f/2.4	f/2.8	f/4	f/5.6
Max. hodnota clony	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/32	f/45
Minimální zaostřovací vzdálenost	0.18m	0.20m	0.30m	0.40m	0.40m	0.45m	0.45m	0.70m	1.2m	1.4m	5.6m
Průměr filtru	49mm	49mm	49mm	49mm	27mm	52mm	58mm	49mm	77mm	77mm	112mm
Maximální zvětšení	0.15X	0.17X	0.17X	0.13X	0.13X	0.15X	0.17X	0.12X	0.20X	0.24X	0.10X
Počasi odolná konstrukce	-	-	-	-	-	-	ano	-	ano	ano	ano
AF operace	ano	ano	ano	ano	ano	ano	SDM	ano	SDM	SDM	DC
Kulaté lamely clony	ano	ano	-	ano	ano	ano	-	ano	-	-	ano
Kompatibilita s analogovou SLR	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Další	Tělo z hliníku	Tělo z hliníku	-	Tělo z hliníku	-	-	Aerobright vrstva	Tělo z hliníku	-	Objímka pro stativ	Objímka pro stativ
Průměr a max. délka	63 x 39.5 mm	25 x 63 mm	63 x 45 mm	63 x 15 mm	63 x 9.2 mm	63 x 38.5 mm	70.5 x 66 mm	63 x 26 mm	83 x 134 mm	83 x 184 mm	130.3 x 521.7 mm
Hmotnost	212 g	140 g	124 g	90 g	52 g	122 g	375 g	130 g	825 g	1070 g	3040 g
Sluneční clona	Vestavěná	příložená MH-RBB43 Black nebo Silver	PH-SA49, RH-RC49	příložená MH-RE49 Black nebo Silver	-	RH-RA52	příložená PH-RBH58	příložená MH-RF49 black nebo silver	příložená PH-RBK77	příložená PH-RBK77	vestavěná
Pouzdro	příložená DA-70	příložená DA-21	S70-70	příložená DA-40 Limited	DA-40	S70-70	příložená S90-100	příložená DA-70	příložená S120-160	příložená S120-210	příložená nc
Reference	Black - 21470 Silver - 21480	Black - 21410 Silver - 21420	21987	Black - 21390 Silver - 21400	22137	22177	21790	Black - 21430 Silver - 21440	21700	21760	22180

Přehled názvů sérií

DA série

Patří do ní standardní třída objektivů, s vynikající kvalitou obrazu a ovladatelností v kompaktním a lehkém těle. Do této skupiny patří počasí odolné modely WR (Weather resistant) a AW (All Weather).

DA/FA Limited série

Tato série je skládá z objektivů s pevným ohniskem s charakteristickou vizuální interpretací a unikátní perspektivou, na základě posudku a náročných testů profesionálních fotografů. Všechny modely se vyznačují precizně zpracovaným barelem z hliníku.

D-FA série

Tato série má velký obrazový kruh, který pokryje i filmový formát 35mm. Patří do ní dva objektivy makro s vysokým rozlišením pro makrosnímky v životní velikosti.

DA* SDM série

Do této série patří objektivy se super-vysokým výkonem, vyšší světelností. Mechanismus autofokusu má jemný a tichý chod, AF mechanismus je poháněn ultrazvukovým motorem (SDM). Vynikající počasí odolnost, prachotěsnost.

FA Series

Série objektivů PENTAX FA byla původně zkonstruovaná pro filmové zrcadlovky, jsou však rovněž plně kompatibilní s digitálními SLR. FA série se vyznačuje vykrytím plného formátu obrazu s plně automatickým a manuálním ovládáním.

Pevné ohnisko					Širokouhlé		Standardní zoom						
smc FA	smc FA	smc FA	smc FA	smc FA	smc DA	smc DA	smc DA*	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	smc DA	HD DA
31mm f/1.8 AL Limited	35mm f/2 AL	43mm f/1.9 Limited	50mm f/1.4	77mm f/1.8 Limited	10-17mm fish-eye f/3.5-4.5 ED (IF)	12-24mm f/4 ED AL (IF)	16-50mm f/2.8 ED AL (IF) SDM	17-70mm f/4 AL (IF) SDM	18-55mm f/3.5-5.6 AL WR	18-135mm f/3.5-5.6 ED AL (IF) DC WR	18-270mm f/3.5-6.3 ED SDM	20-40mm f/2,8-4 ED Limited DC WR	
47mm (nasazeno na DSLR s APS-C)	53mm (nasazeno na DSLR s APS-C)	65 mm (nasazeno na DSLR s APS-C)	75 mm (nasazeno na DSLR s APS-C)	116 mm (nasazeno na APS-C)	15-26 mm	18-36 mm	24.5-76.5 mm	26-107 mm	27.5-84 mm	27.5-207 mm	28-414 mm	30-61mm	
70°	63°	53°	47°	31.5°	180-100°	99-61°	83-31.5°	79-23°	76-29°	11.9-76°	76-6°	70-39°	
7/9	9/10	7/9	6/7	6/7	8/10	11/13	12/15	12/17	8/11	11/13	13/16	8/9	
f/1.8	f/2	f/1.9	f/1.4	f/1.8	f/3.5-4.5	f/4	f/2.8	f/4	f/3.5-5.6	f/3.5-5.6	f/3.5-6.3	f/2.8-4	
f/22	f/22	f/22	f/22	f/22	f/22-32	f/22	f/22	f/22	f/22-38	f/22-36	f/22-45	f/22-32	
0.3m	0.3m	0.45m	0.45m	0.7m	0.14m	0.30m	0.30m	0.28m	0.25m	0.40m	0.49m	0.28m	
58mm	49 mm	49mm	49mm	49mm	-	77mm	77mm	67mm	52mm	62mm	62mm	55mm	
0.16X	0.17X	0.12X	0.15X	0.14X	0.39X	0.12X	0.21X	0.31X	0.34X	0.24X	0.26X	0.20X	
-	-	-	-	-	-	-	ano	-	ano	ano	ano	ano	
ano	ano	ano	ano	ano	ano	ano	SDM	SDM	ano	DC	SDM	DC	
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	ano	ano	
ano	ano	ano	ano	ano	-	-	-	-	-	-	-	-	
Tělo z hliníku	-	Tělo z hliníku	-	Tělo z hliníku	Zoom Fish-eye	-	-	-	-	-	-	-	
65 x 68.5 mm	64 x 44.5 mm	64 x 27 mm	65 x 37 mm	64 x 48 mm	68 x 71.5 mm	84 x 88 mm	84 x 98 mm	75 x 93.5 mm	68 x 67 mm	73 x 76 mm	75.8 x 89 mm	71 x 68.5mm	
345 g	195 g	155 g	220 g	270 g	320 g	430 g	565 g	485 g	230 g	405 g	453 g	283 g	
vestavěná	příložená PH-RBA 49	příložená MH-RA 49	PH-RA49 PH-SA49 RH-RC49	Vestavěná	Vestavěná	příložená PH-RBI77	příložená PH-RBJ77	příložená PH-RBM67	příložená PH-RBC52	příložená PH-RBC62	příložená PH-RBD62	příložená MH-RA55	
originální pouzdro příložená	příložená S80-80	originální pouzdro příložená	S70-70	originální pouzdro příložená	příložená S80-80	S100-120	příložená S100-140	S90-140	S80-120	S80-120	S80-120	příložená P70-150	
Black - 20280 Silver - 20280	20190	Black - 20180 Silver - 20170	20817	Black - 27980 Silver - 27970	21580	21577	21650	21740	21880	21977	21497	Black - 23000 Silver - 23010	

SMC (Super Multi Coating) Super Multi Coating je měřítkem všech objektivů PENTAX. SMC je známkou vysoké kvality antireflexní vrstvy na elementech objektivu, která je složena ze sedmi mikroskopicky tenkých vrstev. Ztráta světla na povrchu objektivu mezi vzduchem a sklem je snížena od 4 % až po 0.2%

HD Coating Nová několikanásobná vrstva High Definition. Díky vyššímu přenosu světla s redukovánými reflexy, jsou snímky ostré, čisté bez duchů, i za náročných světelných podmínek jako je protisvětlo.

AL (Asférické čočky) Oproti sférickým čočkám, nemají asférické čočky stejnoměrně zakřivené tvary. Tvar asférické čočky je adaptován na specifický úkol a zakřivení každé je individuálně vypočítáno. Vzhledem k tomu není výroba těchto objektivů jednoduchá. Velkou výhodou objektivů s asférickými elementy: korekce několika typů optických aberací najednou. Používají se zvláště v objektivěch vyšší kvality a v konstrukci je tak možno použít méně elementů a dosáhnout vyšší intenzity světla.

ED elementy s velmi nízkým rozptylem světla Běžné skleněné objektivy mají tendenci rozdělovat dopadající světlo na různé barevné komponenty, stejně jako u prizma. K tomu dochází zvláště v okrajích a vznikají tak na okrajích snímků nechtěné periferní barvy. Čím je delší fokální ohnisko objektivu, tím je tento efekt patrnější. Speciální ED sklo má výjimečně vysokou kvalitu, která zamezuje chromatické aberaci.

Kulatá clona Tento tvar clony vytváří přirozený, nádherný bokeh (rozostření pozadí), zatímco se minimalizuje vytváření světelných pruhů z bodových světla.

Vnitřní zaostřování Každý objektiv se skládá z několika skupin, které jsou tvořeny jednotlivými elementy. S konstrukcí, která má interní ostření se pohybuje pouze jedna skupina. Vnitřní zaostřování přináší řadu výhod oproti konvenčnímu systému ostření, kdy dochází při zaostřování k pohybu všech skupin objektivu; pracuje rychleji a celková délka objektivu se zůstává nezměněna a centrální vyvážení objektivu je konstantní. Dále, protože se přední element objektivu neotáčí, filtry není třeba přestavovat pokaždé, kdy dojde ke změně zaostřovacího bodu.

DC Plynulý chod autofokusu pohonem motoru AF (DC Motor), který je instalován v baretu objektivu.

	Telezoom					Makro		
	smc DA*	HD DA	smc DA*	smc D-FA*	smc D-FA	HD DA	smc DFA	smc DFA
	50-135mm f/2.8 ED (IF) SDM	55-300mm f/4-5.8 ED WR	60-250mm f/4 ED (IF) SDM	70-200mm f/2.8 ED DC AW	150-450mm f/4.5-5.6 ED DC AW	35mm Macro f/2.8 Limited	50mm Macro f/2.8	100m Macro f/2.8 WR
foto								
ikony								
Ekvivalent formátu 35mm	76.5-207 mm	84.5-460 mm	92-383 mm	107-307mm	230-690mm	53.5 mm	76.5 mm	153 mm
Úhel záběru (ve stupních)	31.5-11.9°	29-5.4°	26.5-6.5°	23-8.1°	10.7-3.6°(DSLR)	44°	47°	16°
Konstrukce objektivu (skupiny / elementy)	14/18	8/12	13/15	16/19	14/18	8/9	7/8	8/9
Světelnost	f/2.8	f/4-5.8	f/4	f/2.8	f/4-5.6	f/2.8	f/2.8	f/2.8
Max. hodnota clony	f/22	f/22-32	f/32	f/22	f/22-27	f/22	f/32	f/32
Minimální zaostřovací vzdálenost	1m	1.4m	1.1m	1.2m	2m	0.14m	0.19 m	0.30m
Průměr filtru	67mm	58mm	67mm	77mm	86mm	49mm	49mm	49mm
Maximální zvětšení	0.17X	0.28X	0.15X	0.13X	0.22X	1X	1X	1X
Počasí odolná konstrukce	ano	ano	ano	ano	ano	-	-	ano
AF operace	SDM	ano	SDM	DC	DC	ano	ano	ano
Kulaté lamely clony	-	-	-	ano	ano	ano	-	ano
Kompatibilita s analogovou SLR	-	-	-	ano	ano	-	ano	ano
Další	-	-	objímka stativ	objímka stativ	objímka stativ	Tělo z hliníku	-	Tělo z hliníku
Průměr a max. délka	76.5 x 13.6 mm	75 x 111 mm	82 x 167.5 mm	91.5mm x 203mm	95mm x 241.5mm	63 x 46.5 mm	67.5 x 60 mm	65 x 81 mm
Hmotnost	685 g	466g	1040 g	1755 g	2000 g	215 g	265 g	340 g
Sluneční clona	příložená PH-RBK67	Příložená PH-RBI58	příložená PH-RBK67	příložená PH-RBM77	příložená PH-RBA86	Vestavěná	příložená PH-RBC49	příložená PH-RBE49
Pouzdro	příložená S90-160	Příložená S80-160	příložená S100-200	příložená HS110-230	příložená HS120-270	příložená DA70	příložená S80-80	příložená S80-120
Obj. č.	21660	22270	21750	21330	21340	Black - 31450 Silver - 21460	21530	21910

PenTec spol. s r.o. distributor pro ČR a SR
 Veleslavínská 19/30
 162 00 Praha 6
 tel.: 220 610 753, 235 364 664
 www.pentax.cz

RICOH
 imagine. change.